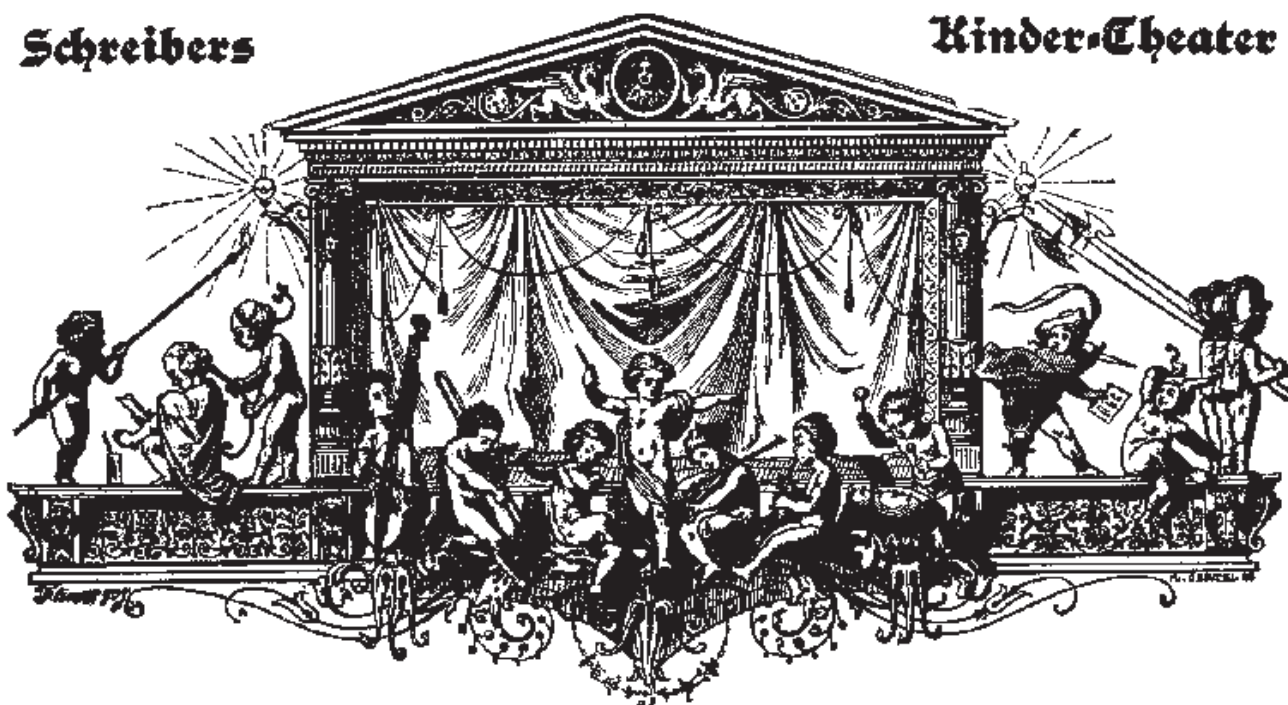


Schreibers Kinder-Theater

Schreibers

Kinder-Theater



En fortegnelse ved
Per Brink Abrahamsen

© 1999

ArtMus

DESIGN & LAYOUT

“Schreiber Kinder-Theater”
En fortegnelse ved Per Brink Abrahamsen

2. udgave © 1999 ArtMus

Grafisk tilrettelæggelse & design: Søren Mortensen

ArtMus
Vilhelm Becks Vej 24
8260 Viby J.
Danmark

<http://www.artmus.dk>
post@artmus.dk

Indhold

Forord til 2. udgave	5
Indledning: J. F. S. i. E.	6
Walter Röhler: „Schreibers Børneteater“	6
Signaturer	9
Stort format	11
Lille Format.....	22
Figurark.....	31
Nr. 550-558, 603-? Mindste format	36
Lille Format (fortsat)	37
Teksthæfter	39

Tillæg

Schreibers udgivelser år for år – Stort format	45
Nummeroversigt over Schreibers udgivelser	46
Byggevejledninger	47
Kasperltheater	47
Kukkasser m.m.	48
Biografiske noter	49
Egne noter.....	50

Forord til 2. udgave

Da første udgave af denne check-liste over Schreibers dukketeaterudgivelser udkom for 17 år siden, var det den første alment tilgængelige liste over tyske dukketeaterark. Genopdagelsen af papirteatret (som det nu efterhånden kaldes for at adskille det fra den øvrige store dukketeaterfamilie) i Tyskland var endnu i sin vorden. Men takket være festivalerne i Kiel og Preetz, samt i denne forbindelse ikke mindst papirteatermuseet i Hanau, er interessen for denne dukketeaterform steget kraftigt i løbet af de seneste år. Udgivelsen af Walter Röhlers efterladte manuskripter („Weisse Reihe des Papiertheaters“, red. Dietger Dröse) har gjort længe savnede katalogoplysninger over de enkelte forlags udgivelser tilgængelige.

Imidlertid findes der endnu ikke på tysk lidt mere udførlige oversigter over enkeltforlag, og jeg har derfor følt det rimeligt at udsende denne reviderede og opdaterede udgave af Schreiberfortegnelsen. Ikke mindst da det stadig er det tyske forlag det vil være lettest at begynde at samle på, selvom også her antallet, af tilgængelige ark er svundet betragteligt ind siden begyndelsen af 1980'erne.

Herværende 2. udg. har i alt væsentligt ligget færdig siden 1985, men har savnet udgivelsesmuligheder. Den fremkom som et resultat af det videre arbejde med stoffet, ikke mindst gennem en lang brevveksel med nu afdøde dr. Kurt Pflüger, som utrætteligt og uden forbehold stillede sin store viden om Schreibers dukketeater til rådighed - og det til trods for at hans egen store monografi om emnet netop da var under udgivelse (Pflüger/Herbst: „Schreibers Kindertheater“, Hamburg 1986). I forbindelse med revisionen er en række årstal og andre data blevet korrigeret efter de seneste oplysninger i „Weisse Reihe, Heft 3“.

Den væsentligste ændring i forhold til 1. udg. er at inddelingen i gammel. og ny serie er opgivet

(hvori jeg adskiller mig fra både Röhler og Pflüger). Fortegnelsen anfører simpelthen kronologisk hvad der har været udgivet under hvert enkelt nr. Begrundelsen er at, selv om der er en tydelig forskel mellem førsteudgaverne af nr. 1 - 70 i det store format (et pudsigt sammentræf sammenlignet med Alfred Jacobsen, men som i øvrigt ikke kan tænkes at have haft noget som helst med hinanden at, gøre!) og 401 - 73 i det lille, så skete ændringerne ikke pludseligt, men derimod ved at en del af de gamle numre - og netop ikke alle - løbende og efterhånden blev erstattet med nyttegninger eller andet indhold fra 1887 og helt frem til 1903.

Selve opstillingen af fortegnelsen følger stort set 1. udgaves: nummerorden anføres samtlige kendte dukketeaterark, deres titel på selve arket eller i katalog (K) efterfulgt af en dansk oversættelse eller, for sætstykkernes vedkommende en oversigt over arkets indhold; desuden, hvis de kendes: forlæg, tegner første udgivelsesår.

Det, er vemodigt at tænke på at de fleste af dem der har ydet hjælp og støtte til arbejdet nu er døde: Først og fremmest som allerede nævnt dr. Pflüger, desuden Kjeld Vestergaard, der gav stødet, til at jeg gik i gang med arbejdet, Egon Petersen, Priors Dukketeatre, der overlod mig en kopi af Röhlers første oversigt. Men jeg er glad for i dag stadig at kunne sige tak til Dodie Masterman og Peter Baldwin, samt, her til sidst ikke mindst Søren Mortensen, hvis grafiske tilrettelæggelse har gjort denne udgave mulig.

Viden skal være tilgængelig og gratis. Derfor er man velkommen til at citere fra nærværende fortegnelse (men gerne med kildeangivelse!) Korrektioner og tilføjelser modtages med tak og vil (takket være de nuværende tekniske muligheder) blive indføjet løbende.

Århus, januar 1999.
Per Brink Abrahamsen.
Denne udgave er 2.0.99

Indledning: J. F. S. i. E.

Nedenfor følger afsnittet om Schreiber i Röhlers bog „Grosse Liebe zu kleinen Theatern“, men da der siden det blev skrevet for ca. 35 år siden, og efter at forlagsarkivet er blevet tilgængeligt, er fremkommet supplerende og korrigerende oplysninger, skal de korteligt resumeres i det følgende. De bygger på Kurt Pflügers undersøgelser. Overlapning med Röhlers artikel er søgt undgået.

Schreibers forlag blev grundlagt i 1832 af Johann Ferdinand Schreiber, og de første teaterark udkom i 1878 under sønnerne Max og Ferdinand. Dukketeatret sorterede under sidstnævnte. De sidste dekorationer udkom i 1910 og de sidste figurark i 1921. Følgende hovedpunkter i arkens udgivelseshistorie har vist sig under arbejdet med fortegnelsen, og kan være nyttige at holde sig for øje under læsningen:

Udgivelserne startede i 1878 og var fra begyndelsen i de to kendte formater 31 x 39 cm og 36 x 41 cm. Efter nr. 22 er motiverne identiske i det store og det lille format. I perioden ca. 1882 til ca. 1891 forekom et mindste format med dekorationer halvt så store som det lille format. Op-

lysningerne om dette format er meget sparsomme, da der ikke synes at være bevaret arkiv-eksemplarer, men det synes at have omfattet de 16 første stykker med 9 figurark (550-558) og ca. 20 dekurationsark (600-620, de ark der kendes har nr 603-607).

Omkring 1886 indtræder der en ændring i stilen på arkene i retning af det mere detaljerede og naturalistiske. Kurt Pflüger kalder arkene 63-68/466-71 for mellemfasen, idet disse ark blev optrykt uændret sammen med den nye serie. Fra dette tidspunkt begynder også udgivelsen af nytegninger af de gamle motiver, hovedsagelig efter forlæg af Theodor Guggenberger, München. Man må altså erindre at nye og gamle serie har eksisteret sideløbende og her suppleret hinanden, i hvert fald i årene op til århundredskiftet, og at opdelingen stammer fra et senere tidspunkt. Når der i fortegnelsen optræder et a efter nummeret, betegner det et nyt mellemtæppe som er brevet tilføjet i den nye serie. Første gang mellemtæpper forekommer. Kun i enkelte tilfælde indeholder den nye serie et andet motiv end den gamle (fx 47-50, 55-57). Derimod blev en del dekorationer ikke nytegnet, men erstattet af ændrede motiver med nye numre.

Walter Röhler: „Schreibers Børneteater“

Selv om firmaet J. F. Schreiber i Esslingen ved Neckar-floden først relativt sent, nemlig i slutningen af 1870'erne begyndte at udgive teaterark, stod for mange „Schreibers Kindertheater“ som det virkelige dukketeater. Dette skyldtes i første række de dertil hørende teksthefter som, skønt langt fra litterære mesterværker, så dog hævede sig langt over andre samtidige udgivelser - især med hensyn til format, tryk og regi-anvisninger. Ligeledes bidrog de to af forlaget udgivne byggevejledninger ved Elm og Eickemeyer også i høj grad til at der blev bygget virkeligt anvendelige scener med tilsvarende teknisk indretning.

Allerede omkring midten af det 19. årh. havde F. G. Schulz i Stuttgart udgivet figurer og deko-

rationer i samme stil som Winckelmanns ark. Senere trykte han også ark med teaterfigurer, men af en sådan størrelse at de formentlig snarere var tænkt som billedark end til udskæring. Stenene blev senere overtaget af Schaal & Wagner, som fortsatte trykningen med ny firmasignatur. Allerede omkr. 1850 må der hos Halder & Cronberger være udkommet dukketeaterark, for i begyndelsen af halvfjerdserne udgav forlaget E. Roth et antal dekorationer i det store format (36 x 48 cm). Fra disse to firmaer købte Schreiber omkring 1877 et antal sten og begyndte dermed sine dukketeaterudgivelser. Disse udkom allerede fra starten i to formater, da nemlig stenene fra Halder & Cronberger kun forekommer i det sædvanlige lille format 31 x 39 cm. Hertil udkom figurark der var beregnet til begge formater. En

kort overgang var der også mindre figurer på markedet, men de hørte til endnu mindre dekorationer, hvor både bagtæppe og kulisser fandtes på et ark af det „Lille format“. Om disse ark stammer fra Schreiber selv, lader sig ikke konstatere, da der savnes arkiveksemplarer. I hvert fald består de af motiver som også findes i det lille format, der på dette tidspunkt kaldes „Mellemformatet“. Herefter begyndte Schreiber at udvide serierne. Fra nu af består det store og det lille format af samme motiver, i modsætning til de tidligere ark der stammede fra indkøbte sten, dvs. for det lille formats vedkommende for det meste udsnit af det store. Indtil 1885 forelå over 100 ark dekorationer og figurer.

De første ark omfattede for det meste almene dekorationer som skov, landsby, by, fængsel osv., men med forlagets nyudgivelser forelå snart en række specielle scenebilleder, således til „Tryllefløjten“ et maurisk værelse (gammel serie 43-44/448-49), et Isis-tempel (g. s. 45-46/448-49) og en orientalsk have (g. s. 47-50/451-53). Sidstnævnte bestod endda ikke som vanligt af bagtæppe og 6 smalle enkeltkulisser, men af 3 mellemtæpper (i det lille format 2), altså af hele 4 (3) ark. Til „Jægerbruden“ blev der tegnet en ulveslugt (35-36/425-26), til „Lumpazivagabundus“ et vinterlandskab (53-54/456-57) og til „Trompeteren fra Säckingen“ en slotsdekoration efter den indre borggård på slottet i Heidelberg (g. s. 61-62/464-65). Mens de første dekorationer udelukkende var blevet koloreret med skabeloner, udviser disse allerede litografisk fortryk af større farvepartier som himmel, murværk osv. Med urskoven og det stormfulde hav til „Robinson Crusoe“ (g. s. 66-68/469-71 og 63-65/464-65) foreligger de første rene farvetryk med rasterfarver. Tegneren var sandsynligvis teatermaleren fra München, Th. Guggenberger, som fra 1888 videreførte rækken af dekorationer i Meiningeres stil, og erstattede de ældre dekorationer af nyttegninger. Fra hans hånd stammer en række specialdekorationer som Suezkanalen (ny serie 109-11), en slangebrotte med bevægelige slanger (112-14) og et landskab med kæmpetrappen i Kearney til „Jorden rundt i 80 dage“, japanske haver og værelser (84-93) til „Mikadoen“, en legetøjsbutik til Beyers „Dukkefeen“ (97-99/484-85) og en forvandlingsdekoration til slotsbranden i „Kätchen von Heilbronn“ (136-37/

668-69). Mod slutningen blev der endda udgivet plastiske sætstykker som slotsgården (127-30/661-63) og den gammeltyske by (131--33/436-37) og en praktikabel vindebro til „Liechtenstein“ (134-35/66667). Dekorationerne afsluttedes i 1909 med en slugtdekoration (141-43/675-77).

Som forside til teatret udkom en hel række proscenier, fra en simpel portal til „Stort proscenium med orkester“ (n. s. 300). Hertil udkom 2 hovedfortæpper med billede (c, e / 403, 403c) og 2 enkle mellemaktstæpper i rødt og grønt (d, f / 403a, 403b) samt tredelte tæppedraperier (28/429). For oven blev dekorationerne afsluttet af suffitter, hvis de ikke bestod af mellemtæpper, hvilket næsten udelukkende var tilfældet efter nr. 80. Sætstykker med landskabsdele, fartøjer, møbler m. m. forekom i rigt udvalg på særlige sætstykkemark.

Samtidig med dekorationerne udkom i årenes løb ca. 80 figurark. Ved hjælp af fortegnelserne på omslaget af teksthefterne kan tidsforløbet så nogenlunde rekonstrueres. Tegnerne til disse ark lader sig imidlertid kun med en enkelt undtagelse fastslå. Figurene har en højde på ca. 14 cm og dermed ikke det mest gunstige forhold til dekorationerne som fx hos Winckelmann eller Trementsky. Det er heller ikke altid lykkedes at ramme den rette figurstilling, så at figuren hele stykket igennem må optræde i en positur som kun forekommer i et ganske kort øjeblik. Således forekommer det fx at trompeteren fra Säckingen (523) selv under den ømmeste elskovstale med sin Margrethe ikke tager trompeten fra munden. Kun sjældent gengives selv hovedfigurer i to udgaver, for det meste kun når der som med Jeanne d'Arc er brug for en væsentlig ændring af kostumet (547). Ligeledes forekommer kun i få tilfælde mere end et figurark til hvert stykke. Det gælder faktisk kun „Askepot“ (506-7), „Dukkefeen“ (534-35) og „Jorden Rundt“ (542-43). I øvrigt kunne ensemblet forøges fra de talrige ark med „forskellige figurer“ eller fra de øvrige stykker. De sidste ark, der udkom kort før første verdenskrig, udviser nye stiltræk som ikke rigtig passer til de guggenbergerske dekorationer, selv om de er meget smukt tegnet.

Titlerne på figurarkene nævner først og fremmest historier for børn. De store operaer som „Profeten“ og „Ferdinand Cortez“, som står i forgrunden hos Winckelmann, Trementsky og endnu hos Scholz, mangler fuldstændig. Man kan heraf se at mod slutningen af det 19. århundrede var dukketeatret virkelig blevet børnenes teater. Blandt bearbejdelserne fra det store teater møder vi først Schillers „Røverne“ og Webers „Jægerbruden“. I Schreibers bearbejdelse af sidstnævnte forekommer også - som hos Scholz o. a. - skovriderfruen, som overhovedet ikke findes i originalen, men som skyldes en meget moralsk bearbejderske der tog anstød af at de to unge damer Annchen og Agathe midt om natten er alene i stuen med en ung mand, og som derfor forsynede dem med en anstandsdame.

Figurerne var i begyndelsen udelukkende håndkolorerede. Først fra nr. 573 forekommer også farvetryk. Derefter gik man over til at trykke de mest efterspurgte af de tidligere, eventyrerne „Jægerbruden“, „Wilhelm Tell“ m. fl. i farver. De øvrige blev leveret med skabelonkolorering indtil de blev udsolgt. Talmæssigt små oplag som „Oberon“ (525), „Iwein“ (532) og „Genovefa“ (530) udgik ret tidligt, og blev ikke mere opført i fortegnelserne.

Figurarkene kunne ganske vist købes enkeltvis, men for det meste erhvervede man dem sammen med tekstheftet, hvor de var indklæbet bagi. Som forfatter nævnes som oftest Ernst Sievert, senere også Inno Tallavania, og mod slutningen

forsøger sig forskellige andre forfattere med større eller mindre held. Allerede Sievert bliver i den grad grebet af stoffet at han kan kræve at helten „sender giftige blikke“. Dette kan måske kaldes digterisk frihed, men andre anvisninger som „Schufterle griber Pateren i brystet“, eller hornet der rives frem og tilbage i „Oberon“ viser at forfatteren ikke skrev ud fra praktisk sceneerfaring, men ofte indtil flere gange pr. side glemte at skuespillerne kun var ubevægelige papfigurer. I Tallavantias tekster er dette langt mindre tilfældet, da disse for det meste var blevet afprøvet på forfatterens eget dukketeater. Derimod kræver Tallavania ofte dekorationer som måske nok fandtes i hans eget store lager, men ikke blandt Schreibers ark. Men også Meyer kræver fx i „Astarte, den bortførte fe“ en forvandlingsdekoration der ikke var udkommet, eller Völker forlanger i sin ellers udmærkede bearbejdelse af „Don Quijote“ ting som Don Quijotes fald fra hesten, hvilket ikke kan udføres med det foreliggende materiale. Heri ligger den store fordel ved de danske tekster som kun kræver hvad der er udkommet vejledning og figurer til. Imidlertid blev Schreibers tekster opført, og de bevarede teksthefter udviser ofte ikke blot stearin- og brandspor, men også talrige indstregninger og tilføjelser som vidner om en intensiv iscenesættelse.

(Oversat fra Walter Röhler: *Grosse Liebe zu kleinen Theatern*, Hamburg 1965, p. 45-49)

Signaturer

På grund af de mangelfulde eller ikke tilgængelige arkivoplysninger er dateringen af såvel ark som disses forskellige trykoplæg behæftet med store usikkerheder og spørgsmålstejn. Imidlertid kan udformningen af firmasignaturen være til en vis nytte. Den findes i en række forskellige udformninger som kan opstilles i en hypotetisk rækkefølge, som dog foreløbig ikke kan anfægtes. Problemet kompliceres yderligere af at samme signatur har været anvendt inden for en lang periode, og ofte sammen med en anden således at signaturen nogle tilfælde kun kan anvendes til at datere de enkelte oplæg af et ark.

Imidlertid har der kunnet konstateres følgende signaturer i deres mulige kronologiske rækkefølge:

- 1) Udover at de ældste udgaver måske slet ikke har været forsynet med signatur da de var overtaget fra andre forlag, synes den ældste kendte at være „Verlag von J. F. Schreiber in Esslingen“ i kursiv. Hvad angår figurarkene har de trykt ramme og/eller mangler fodstreg.
- 2) „Verlag von J. F. Schreiber in Esslingen bei Stuttgart“ i nederste venstre hjørne og ”N^{ro} ...” i nederste højre hjørne. Den kendes i hvert fald så sent som på nr. 140 (1906) og anvendtes måske på alle 1. udgaver helt frem til 1910
- 3) Den afløses af den meget korte „J. F. S. i. E. N^{ro}. ...“ i nederste højre hjørne. Det er uden tvivl den mest anvendte, på begge formater

og på figurarkene. Den kan have tilføjet „Printed in Germany“ i meget småt, evt. farvet tryk, og er i så fald formentlig yngre.

- 4) Herefter følger formentlig „J. F. S. i. E. Nr. ...” sat med samme sats som „Printed in Germany“. Også her kan sidstnævnte dog mangle.
- 5) Formentlig yngste signatur er hele signaturen sat med „fed“ sats. Ark med denne signatur er som regel dårligere i trykket og på grovere papir. Man kan formode at denne signatur blev anvendt på det sidste oplæg der blev trykt så sent som 1947. Den er foreløbig kun blevet fundet på det store format, samt et enkelt figurark (528).

Ud fra det ovenfor anførte kan man opstille den hypotese at

- 1) anvendtes fra 1878 til ca. 1882,
- 2) ca. 1882-ca.1910,
- 3) ca. 1910 - ca. 1921 (da det sidste figurark udkom)
- 4) genoptryk frem til ca. 1940,
- 5) sidste oplæg 1947.

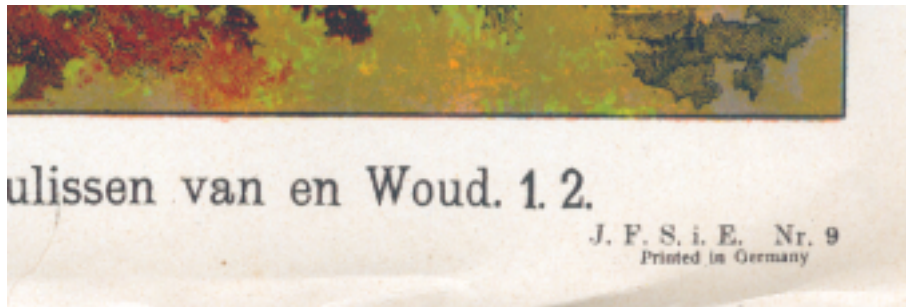
Dette holder dog næppe stik i praksis da 3) er - set på 1. udgave af 411 trykt mellem 1878 og 1891 (Plüger p. 79). Imidlertid gælder kronologien formentlig inden for de forskellige oplæg af samme ark.

VERLAG VON J. F. SCHREIBER IN ESSLINGEN BEI STUTTGART

Signatur 2



Signatur 3



Signatur 4



Signatur 5

Stort format

Arkstørrelse ca. 43 x 54 cm, billedflade 36 - 37 x 47-51 cm.

Opk	Ark	Index	Beskrivelse	Type	Hervis
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	a/b	Proszenium (1) Over- og underdel m. påskrift „Thalia“ , sidestykker m. dobbelsøjler og buste i nicherne. Arket bærer Roths signatur over højre sidestykke, men blev muligvis overtaget af Schreiber. Farvelitografi. 1878?	4 sæt.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	(2) Dobbeltark , i sceneåbningen vandfald, mur m. stige mm, fyrretræ, træstamme. Farvelitografi.			
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	(3) Dobbeltark (53 x 74 cm). Nytegning af (2) . Udfyldning af felterne m. ornament, gavlstykke, pillefigurer og 2 topstykker m. kvinder til hest (fra Wiens hofopera). Farvelitografi og bronzetryk.			
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	C	Vorhang (1) Fortæppe, røde draperier , indrammet midterbillede på blå bund. Trykt på lærred. 1878?		403?
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	(2) Vorhang mit Bild/Hauptvorhang , rot (k) Som c, men m. nedhængende snore i st. f. indramning af billedet (natstemning), hvid bund. Efter 1886			
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	(3) Samme, men m. ændret billede : morgenstemning			
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	(4) Samme trykt på lærred			
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	D	Zwischenaktsvorhang, grün (k) Mellemaktstæppe, grønne draperier, hvid bund m. gule ornament. Ef. 1886		403a
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	(2) Samme, men uden ornament			
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	(3) Som (2), trykt på lærred			
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	E	Hauptvorhang, grün/Vorhang mit Leier (k) (1) Hovedfortæppe m. grønne draperier , billede af lyre i grøn indramning		403c
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	(2) Samme med rød indramning			
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	F ?	Zwischenaktsvorhang, rot (k) (1) Mellemaktstæppe, rød udg. af D		403b
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	(2) Som D(2), rød udgave			
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1	Dorf. Kulissen (1) Landsby. koloreret. 1878	4 kul.	410
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	(2) Ny udg.: schwabisk landsby ændret til bajersk. Udkast 1888, udgivet 1889	6 kul.		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2	Dorf. Hintergrund (1) Landsby , flod t. højre, vej i midten, bjerge i baggrunden. Koloreret. 1878	bgt.	411
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	(2) Ny udgave, farvetryk. Udkast 1888, udgivet 1890	Bgt.		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3	Garten. Kulissen (1) Have , overtaget fra Roth. 1878	4 kul.	414
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	(2) Ændret udgave , bl.a. m. kul m. springvand bag balustrade og kul. m. søjlepergola. 6 kul.			
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	(3) Ny udg. , farvetryk. Udkast 1888, udg. 1889	6 kul.		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4	Garten. Hintergrund Have, forlæg: Billede af Chatsworth House, fra Roth. 1878	bgt.	415
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	(2) Ny udg. , farvetryk. Sign. Th(eodor) G(uggenberger) 88. udg. 1890	bgt.		

Opk	Ark	Index	Beskrivelse	Type	Henvis
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5	Stadt. Kulissen By 1878	4 kul.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Ændret udgave.	6 kul.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(3) Ny udg., farvetryk T. G. 1887	4 kul.	406
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6	Stadt. Hintergrund By, sydlandsk stil, fra Roth. 1878	bgt.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Ny udg., farvetryk T. G. 1889	bgt.	407
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7	Zimmer. Kulissen Stue 1878	6? Kul.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Ny udg., farvetryk. T. G., før 1887	6 kul.	418
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8	Zimmer. Hintergrund Stue, dør i midten, vinduer t. h. og t. v., fra Roth. 1878	bgt.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Ny udg., farvetryk T. G. før 1887	bgt.	419
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9	Wald. Kulissen Skov, koloreret, fra Roth. 1878	6 kul.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Samme, farvetryk	6 kul.	412
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(3) Wald. Kulisse 1 & 2 Ca. 1890	4 kul.	412
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9a	Wald. Kulisse 3 Skov, 2 x klippeblokke	mlt. 2 sæt.	412a
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Samme m. ændret tegning af sæt. 1897		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10	Wald. Hintergrund bgt. Skov, koloreret, fra Roth. 1878	bgt.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Samme m. ændret mellemparti (vejen t. kapellet skjult af buskads, lys fra v.), farvetryk	bgt.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(3) Samme, ændret udg.	bgt.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(4) Ny udg Ca. 1890	bgt.	413
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	11	Bauernstube. Kulissen Bondestue, koloreret, fra Roth. 1878	6 kul.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Ændret udg., farvetryk Ca. 1888	6 kul.	408
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	12	Bauernstube. Hintergrund Bondestue, over døren årstal 1878, koloreret, fra Roth, ligheder m. ark fra Trementsky, Winckelmann m. fl. 1878	bgt.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Ændret udg., farvetryk. Ca. 1889	bgt.	409
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	13	Ritterburg. Kulissen Ridderborg. 1878	6 kul.	
			Genoptrykt uændret, erstattet af 134		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	14	Ritterburg. Hintergrund Ridderborg, røde tage, koloreret. 1878	bgt.	421
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Samme, delvist farvetryk (himmel, bjerge), blå tage. Genoptrykt uændret (erstattet af 135)	bgt.	421
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	15	Meeresküste. Kulissen Kystegn: Huse, båd, mølle; koloreret, fra Roth nr. 8	6 kul.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Ny udg., farvetryk Sign. T. G. 88, udg. samme år?	6 kul.	427
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	16	Meeresküste. Hintergrund Kystegn: Bad t.v., hus på klippe t.h.; koloreret, ligheder m. udkast til „Den flyvende Hollænder“. 1878	bgt.	

Opk	Ark	Index	Beskrivelse	Type	Henvis
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Ny udg., farvetryk. <i>Sign. Guggenberger 88, udg. s.å.?</i>	bgt.	428
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	17	Wirtstube. Kulissen Krostue. <i>1878</i> Genoptrykt uændret, erstattet af 48(2)-49(2)	6 kul.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	18	Wirtstube. Hintergrund Krostue, koloreret, fra Roth. <i>1878</i>	bgt.	439
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Samme m. billeder af Kejser Vilh. I, Kronprinsen og dennes søn. <i>1888</i> Genoptrykt uændret, erstattet af 50(2)	bgt.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	19	Rittersaal. Kulissen Riddersal, koloreret <i>1878</i>	6 kul.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Samme, farvetryk <i>Ca. 1891</i>	6 kul.	404
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	20	Rittersaal. Hintergrund Riddersal, koloreret, fra Roth. <i>1878</i>	bgt.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Ændret udgave, farvetryk <i>Ca. 1891</i>	bgt.	405
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	21	Kerker. Kulissen Fængsel, 4 søjler, 2 vægge, koloreret. <i>1880</i>	6 kul.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Kerker. Kulisse 1 og 2 Fængsel, suf. t. sammenklæbning. <i>Ca. 1891</i>	4 kul. suf.	416
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	21a	Kerker. Kulisse 3 Fængsel (gitter), efter udkast af Angelo II Quaglio til „Fidelio“. <i>Ef. 1895, før 1903</i>	mlt.	416a
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	22	Kerker. Hintergrund Fængsel, koloreret. <i>1880</i>	bgt.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Ændret udgave, farvetryk <i>Ca. 1891</i>	bgt.	417
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	23	Altdeutsche Stadt. Kulissen Gammeltysk by, koloreret <i>1880</i>	6 kul.	436
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Samme, farvetryk. Genoptrykt uændret, erstattet af 131-32.		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	24	Altdeutsche Stadt. Hintergrund Gammeltysk by, koloreret <i>1880</i>	bgt.	437
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Samme, farvetryk. Genoptrykt uændret erstattet af 133.		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	25	Feenpalast. Kulissen Fepalads, koloreret. <i>1880</i> Genoptrykt uændret, erstattet af 79, 106-7	6 kul.	434
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	26	Feenpalast. Hintergrund Fepalads, koloreret. <i>1880</i> Genoptrykt uændret, erstattet af 80, 108	bgt.	435
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	27	Sofitten. Wellen und Wolken 3 x skysuf., 3 x tæppesuf., 3 x vand.	6 suf. 3 sæt.	472
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Ny udg.: 3 x skysuf., 3 x vand.	3 suf. 3 sæt.	450
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	28	Sofitten und Versetzstücke Tæppesuf., skovvej, busk	suf. 2 sæt.	429

Opk	Ark	Index	Beskrivelse	Type	Henvis
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Vorhangsabschluss und Waldweg (k) Tæppesuf., tæppekul., skovvej, gærde, busk. suf.	2 kul. 3 sæt.	429
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	29	Gebirgsdorf. Kulissen Bjerglandsby, koloreret. Genoptrykt uændret, erstattet af 37	1880 6 kul.	440
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	30	Gebirgsdorf. Hintergrund Bjerglandsby, koloreret. Genoptrykt uændret, erstattet af 38	1880 bgt.	441
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	31	Altdeutsches Zimmer. Kulissen Gammeltysk stue, koloreret, violette vægflader	1881 6 kul.	442
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Genoptrykt i farvetryk.	1888	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	32	Altdeutsches Zimmer. Hintergrund Gammeltysk stue, koloreret.	1881 bgt.	443
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Samme , forøget udgave, farvetryk	bgt.	443
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(3) Ændret udgave.	Ca. 1888 bgt.	443
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	33	Saulenhalle. Kulissen Søjlehal, koloreret. Genoptrykt uændret	1880 6 kul.	444
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	34	Saulenhalle. Hintergrund Søjlehal, delvist farvetryk. Videreført uændret.	1880 bgt.	445
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	35	Wolfschlucht. Kulissen Ulveslugt, koloreret.	1881 6 kul.	425
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Coulissen zu der Wolfschlucht Ny udgave.	Ca. 1887 6 kul	425
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	36	Wolfschlucht. Hintergrund Ulveslugt, koloreret, efter 426(2).	1881 bgt.	426
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Die Wolfschlucht. Hintergrund Iveslugten.	Ca. 1887 bgt.	426
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	37	Gebirgsgegend. Kulissen Bjergegn, koloreret, ef. 423.	1881 6 kul.	423
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Ny udgave	Ca. 1888 6 kul.	423
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	38	Gebirgsgegend. Hintergrund Bjergegn, koloreret, ef. 424.	Ca. 1889 bgt.	424
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Ny udgave.	Ca. 1889 bgt.	424
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	39	Versetzstücke Krokodillevogn, vindebrønd, skovhytte, vej- viser, kedel, bageovn, tronevogn trukket af svaner, flagermus, lysthus.	9 sæt.	432
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Ændret udgave: Båd trukket af svaner, kedel over bal, lysthus, flagermus, vindebrønd, ovn, bur, dragevogn trukket af krokodiller, 3 slanger.	11 sæt.	39, 41 432
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	40	Versetzstücke Bro over bæk, vejkors, havebænk m. trægruppe, træ m. bænk, båd, havemur m. port.	6 sæt.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Ændret udgave: Gitterlåge, ovn, bænk, tønne, bur (plastisk)	5 sæt.	431

Opk	Ark	Index	Beskrivelse	Type	Henvis
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	41	Versetzstücke. Trone, dækket bord, seng, sofa, skrivebord, spisebord, skamler, spinderok.	8 sæt	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Ændret udgave: Trone, dækket bord, seng, 2 lænestole, spinderok, stander, kande, vaser, globus m. kolber, bogskab m. rustning (2 dele).	11 sæt.	47, 56, 432, 64, 665, 670
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(3) Ændret udgave: Vindebrønd, stol m. spejl, bogskab m. rustning, trone, seng, kedel over bål, svanebåd. 1903	7 sæt.	39, 47, 432, 670
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	42	Versetzstücke Klippeblokke, vandfald, kapel, 2 marmorfig., træstamme, grantræer, stige og tønder foran mur.	8 sæt.	(a/b)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Ændret udgave: 2 statuer, stenbænk, løve, palmebusk, vase, gondol, rosenbusk, kapel, pilestub, bladplante (koloreret).	11 sæt.	422
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	43	Maurisches Zimmer. Kulissen Maurisk værelse. 1882	6 kul.	446
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Versetzstücke Klippeport, girafvogn, drage, brønd, kors, vikingeskib, busk (koloreret).	7 sæt.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	44	Maurisches Zimmer. Hintergrund Maurisk værelse. Efter træsnit af Seel: „Harem eines Hauses aus der Chalifenzeit“ fra Eber: „Agypten in Bild und Wort“, afbildet i Gartenlaube“ 1878. 1882	bgt.	447
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Versetzstücke Bål, dampskib, jernbanetog, tropiske vækster (til „Jorden Rundt“). 1896?	4 sæt.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	45	Isistempel. Kulissen Koloreret. 1882	6 kul.	448
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Versetzstücke Huleindgang (i 2 dele), klipper, sække, træ, kurv, kasse med mønter, baller (til „Ali Baba“) 1896?	7 sæt.	658
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	46	Isistempel. Hintergrund Koloreret 1882	bgt.	449
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Versetzstücke 3 gravsten (fra 55(1)), smedeesse, ambolt, brynje, kanon (koloreret).	10 sæt.	55, 434, 674
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(3) Samme i farvetryk. 1903		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	47	Orientalisches Garten. 1. Bogen Orientalisk have: Hvælving hvilende på 2 søjler, koloreret (1. mellemteppe hos Schreiber). 1884	1. mlt.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Verstezstücke (k) 2 orientalske boder, globus m. kolber, juletræ, kande m. bægere, lænestol, kiste, vase, stander (farvetryk). Ca. 1903	9 sæt.	41, 670
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	48	Orientalisches Garten. 2. Bogen Orientalisk have: Sfinx, løvværk, malet sejl (koloreret). 1884	2. mlt.	451
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Wirtstube. Kulisse 1 & 2 Krostue. Suf. t. sammenklæbn. m. kul. 2, suf. løs skabsdør. Udkast 1894, nævnt 1895-96	4 kul.	438
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(3) samme m. ændret suffit.	4 kul.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	49	Orientalisches Garten. 3. Bogen Orientalisk have: Tempel m. sfinx t.v., søjler t.h. (koloreret) 1884	3. mlt.	452

Opk	Ark	Index	Beskrivelse	Type	Henvis
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Wirtstube. Kulisse 3 Krostue, bord, 4 stole. <i>Udkast 1894, nævnt 1895-96</i>	5 sæt. mlt.	438a
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	50	Orientalisches Garten. Hintergrund Orientalisk have: søjle t.v., fontæne i midten (koloreret) <i>1884</i>	bgt.	453
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Wirtstube. Hintergrund Krostue <i>Udkast 1894, nævnes 1895-96</i>	bgt.	439
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	51	Waldsoffitten und Versetzstücke 3 skovsuf., klipper, kors	3 suf. 3 sæt.	454
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Ændret udgave: 3 skovsuf., skive (til „Jægerbruden“), klipper, vandløb med klipper	3 suf. 3 sæt.	454
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	52	Versetzstücke Bord, 12 stole, balustrade, æbletræ, vejviser, klipper (koloreret)	17 sæt.	455
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Ratzimmermöbel und Gartenversetzstücke (k) Rådstuemøbler og havesætstykker: Rådsbord m. rosa tæppe, 12 stole, balustrade m. vaser, sten, vejviser v. murruin, stort pæretræ m. kurve. (koloreret)	17 sæt.	455
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	53	Winterlandschaft. Kulissen Vinterlandskab. (koloreret) <i>1885</i>	6 kul.	456
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Winterlandschaft. Sofitten und kulissen Vinterlandskab, hus (2. kul. t.v.) <i>1890</i>	mlt.	456
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	53a	Winterlandschaft. Kulissen Vinterlandskab, (landsbyhuse i sne): 1. kul. t.v., 1. og 2. kul. t.h, 2 suf. t. sammenklæbning <i>Ca. 1892</i>	3 kul. 2 suf.	456
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	54	Winterlandschaft. Hintergrund Vinterlandskab. (håndkol.) <i>1885</i>	bgt.	457
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Ændret udgave Vinterlandskab <i>1891</i>	bgt.	457
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	55	Kirchhof. Kulissen Kirkegård. (koloreret) <i>1885</i>	6 kul.	458
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Versetzstücke Kulsvierhytte, gærde, gravsten, kapel (til „Kätchen von Heilbronn“) <i>1900</i>	4 sæt.	434
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	56	Kirchhof. Hintergrund Kirkegård. (koloreret, himmel- og stenfarve i farvetryk) <i>1885</i>	bgt.	459
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		Dornenhecke. 1. Bogen Tjørnehæk, (2 forskydelige sæts.), stol m. kappe, spinderok, busk <i>Tegnet 1900, nævnes 1902-3</i>	5 sæt.	41, 664
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	57	Jahrmarkt. Kulissen Marked. (Koloreret) <i>1885</i>	6 kul.	460
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Dornenhecke (2, Bogen) Tjørnehæk, dækket bord <i>Tegnet 1900, nævnes 1902-3</i>	mlt. sæt.	41, 665
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	58	Jahrmarkt. Hintergrund Markedsplads. (Koloreret, himlen farvetryk) <i>1885</i> Ikke genoptrykt.	bgt.	461
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	59	Heidelberger Schloss. Kulissen Slottet i Heidelberg. (Delv. farvetryk) <i>1885</i> Videreført uændret	6 kul.	462

Opk	Ark	Index	Beskrivelse	Type	Henvis
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	60	Heidelberger Schloss, Hintergrund Slottet i Heidelberg. (Himmel- og stenfarve i farvetryk) Videreført uændret	1885	bgt. 463
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	61	Burghof. Kulissen Borggård. (Koloreret, himlen i farvetryk) Videreført uændret	1885	6 kul. 464
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	62	Burghof. Hintergrund Borggård (Himmel og murværk i farvetryk) Videreført uændret	1885	bgt. 465
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	63	Stürmisches Meer. Versetzstücke Stormfuldt hav: Klippebred, brænding, klippeblok, brændende skib. (Koloreret)	1886	4 sæt. 468
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Ændret udgave Stormfuldt hav: Klippebred, 2 x brænding, klippeblok, brændende skib. (Koloreret)	1903	6 sæt. 468
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(3) Samme , farvetryk		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	64	Stürmisches Meer. Kulissen Stormfuldt hav. (Farvetryk) Genoptrykt uændret	1886	6 kul. 466
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	65	Stürmisches Meer. Hintergrund Stormfuldt hav. (Farvetryk) Genoptrykt uændret	1886	bgt. 467
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	66	Tropisches Urwald. Versetzstücke Tropisk skov: Skovbund, Robinsonhytte, stort træ, huggeblok, træstub, buskværk, bladplanter, agave. (Koloreret) (Træet efter C.A.F.Kolb: "Naturgesichte des Thierreiches", 1868)	1886	8 sæt. 471
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Samme Farvetryk.	T.G. 1903	471
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	67	Tropisches Urwald. Kulissen Tropisk skov. (Farvetryk) Genoptrykt uændret	1886	6 kul. 469
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	68	Tropisches Urwald. Hintergrund Tropisk skov. (Farvetryk) Genoptrykt uændret	1886	bgt. 470
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	69	Möbel Rød sofa, seng, bord, vaskebord, 3 stole, skrivebord, skrivebordsstol, 2 fodskamler, renæssanceskænk, kakkelovn		12 sæt.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Zimmer-Möbel 4 stole, 2 skamler, bord, kakkelovn, skab, servante, sofa, skrivebord, seng		L3 sæt. 343
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	70	Versetzstücke Arkivekesmplerer mangler, men indeholdt tæppesuf. Iflg. Elm		? suf.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Vorhang- und Zimmer-Sofitten 3 tæppesuf., 3 stuesuf. (koloreret)		6 suf. 430
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	71	Schiff. Kulissen Skibsdæk - HERFRA ER ALT I FARVETRYK -	1886	6 kul. 474
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	72	Schiff, Hintergrund Skibsdæk.	1886	bgt. 475

Opk	Ark	Index	Beskrivelse	Type	Henvis
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	73	Am Meerestrand. Kulissen Kystegn	1886	6 kul. 476
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	74	Am Meerestrand. Hintergrund Kystegn	1886	bgt. 477
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	75	Kirche. Kulissen Kirke	1886	6 kul. 478
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	76	Kirche. Hintergrund Kirke, (Inspireret af Freiburg Domkirke)	1886	bgt. 479
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	77	Küche. Kulissen Køkken	T.G. 1887	6 kul. 480
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	78	Küche. Hintergrund Køkken	T.G. 1887	bgt. 481
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	79	Feengarten. Kulissen Fehave, (sidste rene kulisseek bortset fra 142).	1890	6 kul. 482
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	80	Feengarten. Hintergrund Fehave. (Påvirket af udkast af Quaglio til „Armida“, München 1882)	1890	bgt. 483
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	81	Aegyptischer Tempel. Kulissen 1 und 2 Ægyptisk tempel, 2 suf. t. sammenklæb.	1890	4 kul. 2 suf. 491
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	82	Aegyptischer Tempel. Kulissen Ægyptisk tempel	1890	mlt. 491
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	83	Aegyptischer Tempel. Hintergrund Ægyptisk tempel. (Ligheder m. T. G. udkast til "Tryllefløjten", München, og A. de Pian. Wien 1818)	1890	bgt. 492
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	84	Japanischer Garten. Kulissen Japansk have, 2 suf. t. sammenklæb.	1890	4 kul. 2 suf.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	85	Japanischer Garten. Sofitten und Kulisse 1 Japansk have, lanterne, figur, trappe	1890	mlt. 3 sæt.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	86	Japanischer Garten. Hintergrund Japansk have	1891	bgt.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	87	Japanisches Zimmer. Kulissen Japansk værelse, 2 suf. t. sammenklæb.	1891	4 kul. 2 suf.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	88	Japanisches Zimmer. Sofitten und Kulissen Japansk værelse, bærestol, skærm	1891	mlt. 2 sæt.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	89	Japanisches Zimmer. Hintergrund Japansk værelse	1891	bgt.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	90	Japanischer Garten bei Mondschein. Sof. u. kul. Japansk have i måneskin, 2 suf. t. sammenklæb.	1891	4 kul. 2 suf.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	91	Japanischer Garten bei Mondschein. Sof. u. Kul. Japansk have i måneskin, vinduer t. transp.	1891	mlt.

Opk	Ark	Index	Beskrivelse	Type	Henvis	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	92	Japanischer Garten bei Mondschein. Hintergrund Japansk have i måneskin, lamper t. indklæbning	1891	mlt.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	93	Mondschein. Hintergrund Måneskin, blå karton m. udskårne stjerner og måne m.. til- og aften	1891	bgt.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	94	Wolken. Sofitten und Kulissen Skyer	1891	mlt.	487
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	95	Wolken. Kulissen Skyer	1891	6 kul.	486
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	96	Wolken. Hintergrund Skyer	1891	bgt.	488
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	97	Spielwarenladen. Sofitten und Kulissen Legetøjsbutik	1892	mlt.	484?
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	98	Spielwarenladen. Sofitten und Kulissen Legetøjsbutik, baggrundssæt. t. sceneåbning i 99 m. dukkefé. (Inspireret af Anton Brioschis udkast til balletten „Dukkeféen“)	1892	mlt.	484?
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	99	Spielwarenladen. Hintergrund Legetøjsbutik m. lille scene (efter Brioschi)	1892	mlt.	485
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	100	Rokoko-Zimmer. Sofitten und Kulissen Rokokoværelse, 2 suf. t. sammenklæb. <i>Udkast 1891, udkom 1893</i>		4 kul. 2 suf.	489?
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	101	Rokoko-Zimmer. Sofitten und Kulissen Rokokoværelse, 2 stole, bord <i>Udkast 1891, udkom 1893</i>		mlt. 3 sæt.	489?
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	102	Rokoko-Zimmer. Hintergrund Rokokoværelse <i>Udkast 1891, udkom 1893</i>		bgt.	490
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	103	Burg-Zimmer. 1. Kulisse und Hintergrund Borgværelse, baggrundssæt.	1893	1. mlt. sæt.	493
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	104	Burg-Zimmer. 2. Kulisse Borgværelse, 2 ruder t. transp., bord, 2 stole	1893	2. mlt. 3 sæt.	495
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	105	Burg-Zimmer. 3. Kulisse Borgværelse, m. sceneplan (Efter udkast af Quaglio til „Wilhelm Tell“)	1895	3. mlt.	494
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	106	Indischer Palast. Kulisse 1 Indisk palads, 2 dansere, modeltegning	1893	mlt. 2 fig.	496
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	107	Indischer Palast. Kulissen 2 und 3 Indisk palads, suf. t. sammenklæbning	1893	4 kul. suf.	497
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	108	Indischer Palast. Hintergrund Indisk palads (Taj Mahal)	1893	bgt.	498
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	109	Suez-Kanal, Kulissen 1 und 3 Suezkanalen (orientalske huse)	1894	4 kul.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	110	Suez-Kanal. 2. Kulisse Suezkanalen (orientalske huse og kaj), skovsuf., •luftsuf. t. sammenklæb. m. 109, modeltegning	1894	mlt. 2 suf.	

Opk	Ark	Index	Beskrivelse	Type	Henvis
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	111	Suez-Kanal. Hintergrund Suezkanalen. (Opr. anskuelighedsbillede, måske ef. forlæg i „Ill. London News“, 3. 1869) 1894	bgt.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	112	Schlängengrotte mit beweglichen Schlangen. Kulisse 1 Slangebrotte med bevægelige slanger, 6 slanger, 11 trækstykker (1-17) Udkast 1892, udkom 1895	mlt.	658
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	113	Schlängengrotte mit bew. Schlangen. Kulisse 2 Slangebrotte m. bev. slanger, 2 modeltegn, vejledn. (Ligheder m. dek. til München opf. af „Siegfried“) 1895	mlt.	659
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	114	Schlängengrotte mit bew. Schlangen. Hintergrund. Slangebrotte m. bev. slanger Udkast 1893, udkom 1895	bgt.	660
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	115	Landschaft im Schnee, Kulisse 1 und 2 Snelandskab, i kat. også kaldet „Kanadisk landskab“ 1895	4 kul.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	116	Landschaft im Schnee. Kulisse 3 Snelandskab m. telegraflinjer, hult træ, banevogterhytte 1895	mlt. 2 sæt.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	117	Landschaft im Schnee. Hintergrund Snelandskab m. kæmpetrappen 1895	bgt.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	118	Polarlandschaft. Kulisse 1 und 2 Polarlandskab, 2 suf. t. sammenklæb. Udkast 1894, udkom 1898?	4 kul. 2 suf.	656
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	119	Polarlandschaft. Kulisse 3 Polarlandskab, isblokke Udkast 1894, udkom 1898?	mlt. sæt.	656
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	120	Polarlandschaft. Hintergrund Polarlandskab. (Ef. E. Hölzel „Geographische Characterbilder für Schule und Haus“: Kaiser Fr. Josephs Land) 1898?	bgt.	657
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	121	Faustzimmer. Kulisse 1 und Teil zum Hintergrund. Faustværelse, baggrundssæt t. 123 Udkast 1892 el. 93, udkom 1899	mlt.	651
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	122	Faustzimmer. Kulisse 2 Faustværelse Udkast 1892 el. 93, udkom 1899	mlt.	652
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	123	Faustzimmer. Hintergrund Faustværelse Udkast 1892 el.: 93, udkom 1899	mlt.	653
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	124	Zeltlager. Kulisse 1 und 2 Teltlejr, 2 suf. t. sammenklæb. Udkast 1899, udk. s.å.	4 kul. 2 suf.	654
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	125	Zeltlager. Kulisse 3 Teltlejr Udkast 1899, udk. s.å.	mlt.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	126	Zeltlager. Hintergrund Teltlejr. (Formentlig ef. skitse af Schiller: "Wallensteins Lager") Udkast 1899, udk. s.å.	bgt.	655
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	127	Schlosshof. Kulisse 1 Slotsgård, trappe, gulv til terrasse i 2 dele, sign. T. Guggenberger 1899	1. mlt. 2 sæt.	661-62
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	128	Schlosshof. Kulisse 2 Slotsgård, stræbepille,(g), dør i mur (h), modeltegning. (Påvirket af Quaglios udkast til 2. akt af „Lohengrin“) 1899	2 sæt. 2. mlt.	

Opk	Ark	Index	Beskrivelse	Type	Henvis
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	129	Schlosshof, Kulisse 3 Slotsgård, modeltegning. (Ef. W. Kaden „Das Schweizerland“: Rådhusgården i Basel)	1899	3. mlt. 662
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	130	Schlosshof. Hintergrund Slotsgård, erstatter 59-60, 60-61. (Ef. Schloss Drachenburg, Königswinter, opf. 1879-84)	1899	bgt. 663
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	131	Altdeutsche Stadt. Kulissen Gammeltysk by 3 kul. t. h. (b, d, f), 1 kul. t. v. (c)	1902	4 kul. 436
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	132	Altdeutsche Stadt. Sofitten und Kulissen Gammeltysk by, 2 kul. t. h. (a, e), 2 suf. t. sammenklæb., 3 dele til plastisk opbygget rampe. (Kirkekul. ef. Kaden;, Sideindgang t. domkirken i Basel)	1902	2 kul. 2 suf. 2 sæt. 436?
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	133	Altdeutsche Stadt. Hintergrund, Gammeltysk by, erstatter 23-24 (Påvirket af udkast af Quaglio til 2. akt af „Mestersangerne“ Munchen 1868) <i>signeret T. Guggenberger 1902</i>	1902	bgt. 437
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	134	Ritterburg (Liechtenstein). Kulisse und Vorbau - mit Zugbrücke zum Hintergrund 135 Ridderborg, forborg m. vindebro, modelrids	1902	mlt. sæt. 666
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	134a	Ritterburg (Liechtenstein). Kulisse 2 Ridderborg, delvis ef. 420.1	ca. 1905	6 kul. 420, 666a
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	135	Ritterburg. Hintergrund Ridderborg	1902	bgt. 667
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	136	Brennendes Schloss. Verwandlung Brændende slot, forvandlingsdekoration, modeltegn. og vejl. på bagsiden <i>Tegnet 1903, udkom 1903</i>		668
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	137	Brennendes Schloss. Hintergrund Brændende slot, t. „Kätchen von Heilbronn“ <i>Tegnet 1903, udkom 1903</i>		bgt. 669
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	138	Kriegerzelt. Kulissen I. Bogen Krigertelt	1906	4 kul. 671
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	139	Kriegerzelt. Kulissen 2. Bogen Krigertelt, 2 suf. t. sammenklæb. m. 138 <i>udkast 1896. 1906</i>		mlt. 2 suf. 672
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	140	Kriegerzelt. Hintergrund Krigertelt	1906	bgt. 673
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	141	Waldige Gebirgsschlucht. Versetzstücke Skovbevokset bjergslugt, klipper, træbro <i>Trykt 1909, udkom 1910</i>		7 sæt. 675
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	142	Waldige Gebirgsschlucht. Kulissen Skovbevokset bjergslugt <i>Trykt 1909, udkom 1910</i>		6 kul. 676
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	143	Waldige Gebirgsschlucht. Hintergrund Skovbevokset bjergslugt, <i>sign. T. Guggenberger, ligheder med et af hans prospektkort</i> <i>Trykt 1909, udkom 1910</i>		bgt. 677

Lille Format

Arkstørrelse 36 x 43, billedflade 31 x 39.

(Vedr. mellemliggende nr., se nummeroversigten side 38)

Opk	Ark	Index	Beskrivelse	Type	Henvis
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	300	Grösstes Proszenium Dobbelsøjler m. niche m. figur, roset i gavlen, murværk i overdelen, enkel sokkel <i>før 1887</i>		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Grösstes Proszenium mit Musikkapelle Uden nicher, men med orkester på underdelen og gavlfigurer (84 x 73, sceneåbning 33,6 x 46) <i>1901</i>		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	301	Grosses Proszenium Hovedfarver: Blå, rød, guld. rigt ornamenteret, m. rampelys og sufflørkasse. (72,5 x 60 cm, sceneåbning 34,5 x 39) <i>efter 1896?</i>		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	303	Möbel Møbler, ældste udg., sandsynligvis udklipsark <i>før 1878</i>	? sæt.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	343	Möbel Møbler, senere udg. af 303, stilen ca. 1880: sofa, renæssancebuffet, boghylde, 2 polstrede lænestole, 2 polstrede stole, polstret skammel, rundt bord m. 4 ben <i>før 1878?</i>	9 sæt.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Versetzstücke (kat.: Zimmer-Möbel) Møbler: 4 stole, 2 skamler, bord, kakkelovn, skab, servante sofa, skrivebord, seng (formindsket ef. 69.2) <i>13 sæt.</i>		69 (2)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	357	Krippenbilder (Kat.: Morgenländische Gebäude) Hintergrund Krybbebilleder/Orientaliske bygninger (Orientalisk byport) (koloreret)	bgt.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	358	Krippenbilder (Kat.: Morgenländische Strasse) Orientalisk gade (Koloreret)	bgt.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	359	Krippenbilder (Kat.: Morgenländische Stadt) Orientalisk by (Koloreret) (357-59 var i kat. som dukketeater fra beg. af 1900 til omkr. 1. verdenskrig)	bgt.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	400a/b	Proszenium im Rokokostil 2 ark, samlet billedflade 100 x 92 cm <i>T.G. før 1894</i>		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Proszenium im Rokokostil Dobbeltark (42 x 72 cm), færdig størrelse 58,5 x 70 cm, sceneåbning 34,5 x 40 cm (kan formindskes til 62 cm br. m. sceneåbning på 32 cm)		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	401/2	Proszenium Proszenium med grå arkitektur, figurer i nicher t.h. og t.v., derover medaljoner med buster, masker på pillerne og midt på arkitrav, flad gavl med vase mellem bevingede løver, røde tæppedraperier. Pumpe, 2 statuer, mur, 3 x bølger (koloreret)	7 sæt.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Ændret udgave. (Koloreret)		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(3) Proszenium Renaissance Dobbeltark (39 x 71 cm) m. topstykket sceneåbning, baseret på 1. udg. (46 x 71 cm, sceneåbning 27 x 33 cm) <i>sign. T.G.</i>		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	403	Vorhang Fortæppe, ef. c(1)		c
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Vorhang mit Bild/Hauptvorhang (k) Hovedfortæppe. Udsnit af c (2).		c

Opk	Ark	Index	Beskrivelse	Type	Henvis
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(3) Samme på lærred		c
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	403a	Zwischenaktsvorhang, grün (k) Mellemaktstæppe. Udsnit af d (1) <i>før 1896</i>		d
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Samme uden ornamenten på midterparti. Udsnit af d (2)		d
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(3) Som (2) trykt på lærred		d
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	403b	Zwischenaktsvorhang, rot (k) Rød udgave af 403a(2) <i>efter 1896</i>		f, 403a
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	403c	Vorhang mit Leier Hovedfortæppe med lyre (udsnit af e) rød udgave.		e
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Samme i grøn udgave		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	404	Rittersaal. Kulissen Riddersal	4 kul.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Riddersal Beskåret udgave af 19 (2)	6 kul.	19
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	405	Rittersaal. Hintergrund Riddersal m. indblik i hal mod venstre, foran galleri (efter udkast af Sechan og Feuchères til „Huguenotterne“, Paris)	bgt.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Riddersal Beskåret udgave af 20 (2)	bgt.	20
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	406	Stadt. Kulissen By (fra Halder og Cronberger?)	4 kul.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) By. Beskåret udgave af 5 (2)	6 kul.	5
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	407	Stadt. Hintergrund By. Fremspringende ur t.h., fontæne t.v. (Muligvis ef. Trentsensky, forlæg: stik af Canongate i Edinburgh 1822) (koloreret)	bgt.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Ændret udgave Vej der fører op til byport, borg i baggrunden (muligvis efter Schulz nr. 7, forlæg: stik af gade i Esslingen 1643)		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(3) By. Beskåret udg. af 6 (2)	bgt.	6
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	408	Bauernstube. Kulissen Bondestue, med bindingsværkvægge	4 kul.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Bondestue Beskåret ef. 11 (2)	4 kul.	11
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(3) Ændret udgave af samme	6 kul.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	409	Bauernstube. Hintergrund Bondestue, jernkomfur t.v., dør i midten, hjørneskab, kalender under spejl m. årstal 1854. (Fra Schulz? Delv. farvetryk)	bgt.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Bondestue Beskåret udg. af 12 (2)	bgt.	12
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	410	Dorf. Kulissen Landsby. (koloreret)	4 kul.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Samme i delvist farvetryk	4 kul.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(3) Landsby Beskåret ef. 1 (2)	6 kul.	1
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	411	Dorf. Hintergrund Landsby, i forgrunden vindebrønd, bagved kirke, lille rundt kapel på		

Opk	Ark	Index	Beskrivelse	Type	Henvis
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		høj i baggr. Fra Schulz. Stor lighed m. Aleiter & Zeitingen, Mainz nr. 100 (Forlæg: Landsbyen Uhlbach ml. Esslingen og Stuttgart)	bgt.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Landsby Beskåret ef. 2 (2)	bgt.	2
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	412	Wald. Kulissen Skov. Fra Schulz. (Koloreret)	4 kul.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Ændret udg. i farvetryk , samme bredde som det store format.	6 kul.	9
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(3) Ændret udg. Udsnit af 9 (2)	6 kul.	9
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(4) Ændret udg. Udsnit af 9 (3)	4 kul.	9
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	412a	Wald. Kulisse 3 Skov, 2 x klippeblok. Udsnit af 9a	mlt.	9a
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	413	Wald. Hintergrund Skov: skovlysning med landsby i det fjerne (ligheder med skov fra Halder & Cronberger)	bgt.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Ændret udg. m. sti i midten.	bgt.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(3) Udsnit af 10 (3)	bgt.	10
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(4) Udsnit af 10 (4)	bgt.	10
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	414	Garten. Kulissen Have: tempel, 2 statuer, bæk (fra Schulz)	4 kul.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Ændret udg. Udsnit af 3 (2)	4 kul.	3
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(3) Ændret udg. af ovennævnte	6 kul.	3
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	415	Garten. Hintergrund Have i Biedermeierstil (fra Halder & Cronberger?)	bgt.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Ændret udg. Udsnit fra 4 (2)	bgt.	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	416	Kerker. Kulissen Fængsel	4 kul.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Kerker. Kulissen 1 und 2 Fængsel, bjælkesuf. t. kul. 2. Udsnit af 21	4 kul. suf.	21
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	416a	Kerker. Kulisse 3 Fængsel. Gitter	mlt.	21a
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	417	Kerker. Hintergrund Fængsel, mellem hvælvingerne årstal 1852. (Kendes også uden Schreibers signatur m. bet. „Kerkerhintergrund No. 4“ og engelsk, hollandsk, spansk og fransk titel (Schulz?))	bgt.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Ændret udgave ef. 22 (2)	bgt.	22
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	418	Zimmer. Kulissen Stue, grønne vægge m. brune ornamentter	4 kul.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Ændret udgave. Udsnit af 7 (2)	4 kul.	7
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(3) Ændret udgave af ovenst.	6 kul.	7
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	419	Zimmer. Hintergrund Stue	bgt.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Ændret udg. Udsnit af 8 (2)	bgt.	8
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	420	Ritterburg. Kulissen Ridderborg	4 kul.	134a
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Ændret udg. ef. 13 Videreført uændret	6 kul.	13

Opk	Ark	Index	Beskrivelse	Type	Henvis
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	421	Ritterburg. Hintergrund Ridderborg, lille, primitivt tegnet, foran t.v. overdækket træbro, rundt tårn m. fane.	bgt	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Ændret udg. ef. 14	bgt.	14
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	422	Versetzstücke Træ m. bæk, lysthus, stenkors, klipper, planter, rosenbusk, stenbæk (koloreret) Genoptrykt uændret	7 sæt	42
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	423	Gebirgsgegend. Kulissen Bjergegn (fra Halder & Cronberger?)	4 kul.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Ny udg. Udsnit af 37 (1)	4 kul.	37
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(3) Ændret udg. af ovenst.	6 kul.	37
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	424	Gebirgsgegend. Hintergrund Bjergegn m. udsigt mod dal, lille kapel t.v., hus i midten, ruin t.h.	bgt.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Ny udg. Udsnit af 37 (1)	bgt.	37
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	425	Wirtschaft. Kulissen Krostue, (kendes kun fra teksthæfte 3, 1. udg)	4 kul.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Wolfschlucht. Kulissen Ulveslugt, udsnit af 35 (1)	4 kul.	35
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(3) Ændret udg. Udsnit af 35 (2)	6 kul.	35
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	426	Wirtschaft. Hintergrund Krostue, (kendes kun fra teksthæfte 3, 1. udg)	bgt.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Wolfschlucht. Hintergrund Ulveslugt, udsnit af 36 (1)	bgt.	36
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(3) Ny udg. Udsnit af 36 (2)	bgt.	36
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	427	Meeresküste in Finland. Kulissen Kystegn i Finland (fra F. G. Schulz, forlæg: Udkast til Meyerbeers opera "Der Nordstern")	4 kul	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Meeresküste. Kulissen Kystegn. Udsnit af 15 (2)	6 kul.	15
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	428	Meeresküste. Hintergrund Kystegn i Finland, hus med forbygning t.v., træhus t.h., på bredden røde stænger (fra F. G. Schulz)	bgt.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Meeresküste. Hintergrund Kystegn. Udsnit af 16 (2)	bgt.	16
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	429	Vorhanggardine und Waldweg Tæppekul. og suf., skovvej (Koloreret)	2 kul. suf., sæt.	28
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Vorhang-Soffitten und Waldweg Ændret udg. Udsnit af 28 (2) (Koloreret)	2 kul. suf., sæt.	28
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	430	Wege. Luft Luftsuf., vejkant	<i>før 1880</i> ? suf. ? sæt.	472?
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Soffitten, Wolken Skysof. skysæt.		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(3) Vorhang- und Zimmersoffitten 3 tæppesuf., 3 loftsuf. Udsnit af 70 (2) (koloreret)	6 suf.	70

Opk	Ark	Index	Beskrivelse	Type	Henvis
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	431	Versetzstücke Trone, stald, bageovn, bæk, mur m. gitterlåge, 2 vaser	7 sæt.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Ændret udgave Ovn, gitterlåge, bur (plastisk), tønde, bæk, formindsket ef. 40 (2)	5 sæt.	40
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	432	Versetzstücke Skrivebord, stol, himmelseng, kedel over bål, sofa, fevogn med svaner	6 sæt.	450
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Ændret udgave: Vindebrønd, trone, stol m. spejl, bål m. kedel, himmelseng, svanebåd	7 sæt.	39, 41, 47, 670
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	433	Versetzstücke Flagermus, krokodillevogn, dækket bord, kiste, lille bord, spinderok, stol, smykkeskrin, bæk m. bro.	9 sæt.	39, 41, 56, 432, 665
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Ændret udgave: Dragevogn, girafvogn, vikingskib, brønd, drage, ravn, flagermus, 3 slanger	10 sæt.	43
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	434	Feenpalast. Kulissen Fepalads	4 kul.	25
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Versetzstücke Kapel, 3 gravsten, gravsted, takstræ, busk	7 sæt.	46, 55, 674
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(3) Ændret udg; Hytte, led, gravsten, piedestal m. topstykke (2 dele), kapel (formindsket ef. 55 (2)) <i>Efter 1896</i>	6 sæt.	55
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	435	Feenpalast. Hintergrund Fepalads. Udsnit ef. 26 Ikke videreført	bgt.	26
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	436	Altdeutsche Stadt. Kulissen Gammeltysk by. Huse som i det store format, men lavere gennem udeladelse af et stokværk (koloreret)	4 kul.	23
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Ændret udgave. Beskåret ef. 23 (farvetryk)		23
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(3) Ændret udgave. Udsnit af 131-32 <i>Efter 1902</i>	6 kul.	131-32
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	437	Altdeutsche Stadt. Hintergrund Gammeltysk by. (farvetryk)	bgt.	24
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Ændret udgave. Udsnit af 133 <i>Efter 1902</i>	bgt.	133
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	438	Wirtstube. Kulissen Krostue. (koloreret)	4 kul.	17
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Wirtstube. Kulisse 1 und 2 Krostue. Suf. t. sammenklæb. Udsnit af 48	4 kul. suf.	48
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	438a	Wirtstube. Kulisse 3 Krostue: 4 stole, bord. Udsnit af 49 (2)	mlt. 5 sæt	49
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	439	Wirtstube. Hintergrund Krostue. (koloreret)	bgt.	18
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Ændret udgave. Udsnit af 50 (2)	bgt.	50
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	440	Gebirgsdorf. Kulissen Bjerglandsby: Mølle, smedje, vejkapel, trappe. (Koloreret) Ikke videreført	4 kul.	29
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	441	Gebirgsdorf. Hintergrund		

Opk	Ark	Index	Beskrivelse	Type	Henvis
			Bjerglandsby Ikke videreført	bgt.	30
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	442	Altdeutsches Zimmer. Kulissen Gammeltysk stue	4 kul.	31
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Ændret udgave. Udsnit af 31 (2)	4 kul.	31
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(3) Ændret udgave af samme	6 kul.	31
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	443	Altdeutsches Zimmer. Hintergrund Gammeltysk stue	bgt.	32
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Ændret udgave. Udsnit af 32 (2)	bgt.	32
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	444	Säulenhalle. Kulissen Søjlehal. Udsnit af 33 Videreført uændret	4 kul.	33
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	445	Säulenhalle. Hintergrund Søjlehal. Udsnit af 34 Videreført uændret	bgt.	34
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	446	Maurisches Zimmer. Kulissen Maurisk værelse. Udsnit af 43 Videreført uændret	4 kul.	43
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	447	Maurisches Zimmer. Hintergrund Maurisk værelse. Udsnit af 44 Videreført uændret	bgt.	44
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	448	Isis-Tempel. Kulissen Standere m. statuer, søjler. Udsnit af 45 (1) Videreført uændret	4 kul.	45
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	449	Isis-Tempel. Hintergrund Udsnit af 46 (1) Videreført uændret	bgt.	46
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	450	Versetzstücke Blå sofa, stol, bord, 3 x bølger, skovbund	7 sæt.	28, 429, 432
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Wolkenoffitten und Meereswellen (k) 3 skysof., 3 bølgerækker	3 suf. 3 sæt.	27
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	451	Orientalisches Garten. Coulisse 1 Orientalisk have. Udsnit af 48 (1) Videreført uændret	1. mlt.	48
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	452	Orientalisches Garten. Coulisse 2 Orientalisk have. Udsnit af 49 (1) Videreført uændret	2. mlt.	49
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	453	Orientalisches Garten. Hintergrund Orientalisk have. Udsnit af 50 (1) Videreført uændret	bgt.	50
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	454	Waldsoffitten und Versetzstücke 3 x skovsuf., klippe, kors, vej. Udsnit af 51 (1)	3 suf. 3 sæt.	51
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Ændret udgave: 3 skovsuf. skive, vandløb ml. klipper, klippeblokke. Formindsket efter 51 (2)	3 suf. 3 sæt.	51

Opk	Ark	Index	Beskrivelse	Type	Henvis
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	455	Versetzstücke Bord m. grønt tæppe, stole, balustrade	14 sæt.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Versetzstücke und Möbel Bord, 12 stole, balustrade	14 sæt.	52
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	456	Winterlandschaft. Kulissen Vinterlandskab	4 kul.	53
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Ændret udgave. Udsnit af 53 – 53a	6 kul.	53, 53a
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	457	Winterlandschaft. Hintergrund Vinterlandskab. Udsnit af 54 (1)	bgt.	54
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Winterlandschaft. Hintergrund Vinterlandskab. Udsnit af 54 (2)	bgt.	54
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	458	Kirchhof. Kulissen Kirkegård. Udsnit af 55 (1) Videreført uændret	4 kul.	55
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	459	Kirchhof. Hintergrund Kirkegård. Udsnit 56 81) Videreført uændret	bgt.	56
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	460	Jahrmarkt. Kulissen Markedsplads. Udsnit af 57 (1) Videreført uændret	4 kul.	57
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	461	Jahrmarkt. Hintergrund Markedsplads. Udsnit af 58 (1) Videreført uændret	bgt.	58
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	462	Heidelberger Schloss. Kulissen Slottet i Heidelberg. Udsnit af 59 Videreført uændret	4 kul.	59
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	463	Heidelberger Schloss. Hintergrund Slottet i Heidelberg. Udsnit af 60 Videreført uændret	bgt.	60
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	464	Burghof. Kulissen Borggård. Udsnit af 61 (Delvist farvetryk) Videreført uændret	4 kul.	61
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	465	Burghof. Hintergrund Borggård. Udsnit af 62 Videreført uændret	bgt.	62
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	466	Stürmisches Meer. Kulissen Stormfuldt hav. udsnit af 64 (Farvetryk)	4 kul.	64
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Ændret udgave af samme	6 kul.	64
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	467	Stürmisches Meer. Hintergrund Stormfuldt hav. Udsnit af 65 (Farvetryk) Genoptrykt uændret	bgt.	65
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	468	Stürmisches Meer. Versetzstücke Strandbred, brænding, små klipper, vrag. Formindsket efter 63 (1) (Koloreret)	4 sæt.	63
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Ændret tegning: Stenbred, 2 x brænding, klippeblok, brændende skib. Formindsket efter 63 (2)	6 sæt.	63
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(3) Samme. (Farvetryk)	6 sæt.	63

Opk	Ark	Index	Beskrivelse	Type	Henvis
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	469	Tropisches Wald. Kulissen Tropisk skov. Udsnit af 67	4 kul.	67
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Ændret udgave af samme.	6 kul.	67
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	470	Tropisches Wald. Hintergrund Tropisk skov. Udsnit af 68 (Farvetryk) Genoptryk uændret	bgt.	68
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	471	Tropisches Wald. Versetzstücke Robinsonhytte, træ, huggeblok, agave, træstamme (koloreret)	5 sæt.	66
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Ændret tegning: Skovbund, Robinsonhytte, fletværk, træ, huggeblok, bladplante (koloreret)	6 sæt.	66
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(3) Samme. (Farvetryk)	6 sæt.	66
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	472	Versetzstücke 3 x skysuf., 3 x skyer Ikke videreført	3 suf. 3 sæt.	27
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	473	Versetzstücke (indhold ukendt. Arkivark mangler)		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	474	Schiff. Kulissen Skibsdæk Udsnit af 71	4 kul.	71
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Ændret udgave. Udsnit af 71	6 kul.	71
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	475	Schiff. Hintergrund Skibsdæk	bgt.	72
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	476	Am Meeresstrand. Kulissen Kystegn. Udsnit af 73	6 kul.	73
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Ændret udgave. Udsnit af 73	6 kul.	73
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	477	Am Meeresstrand. Hintergrund Kystegn	bgt.	74
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	478	Kirche. Kulissen Kirke. Udsnit af 75	4 kul.	75
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Ændret udgave. Udsnit af 75	6 kul.	7
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	479	Kirche. Hintergrund Kirke	bgt.	76
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	480	Küche. Kulissen Køkken. Udsnit af 77	4 kul.	77
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Ændret udgave. Udsnit af 77	6 kul.	77
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	481	Küche. Hintergrund Køkken	bgt.	78
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	482	Feengarten. Kulissen Fehave	6 kul.	79
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		(2) Ændret udgave m. forsk rækkefølge	6 kul.	79
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	483	Feengarten. Hintergrund Fehave	bgt.	80
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	484	Spielwarenladen. Kulissen Legetøjsbutik	4 kul.	97-98
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	485	Spielwarenladen. Hintergrund Legetøjsbutik	bgt.	99

Opk	Ark	Index	Beskrivelse	Type	Henvis
□	□	486	Wolken, Kulissen Skyer	6 kul.	95
□	□	487	Wolken. Sofitten und Versetzstücke Skyer	3 suf. 3 sæt.	94
□	□	488	Wolken. Hintergrund Skyer	bgt.	96
□	□	489	Rokoko-Zimmer. Kulissen Rokokosal, udsnit af 100	6 kul.	100
□	□	490	Rokoko-Zimmer. Hintergrund Rokokosal	bgt.	102
□	□	491	Aegyptischer Tempel. Kulissen Ægyptisk Tempel	6 kul.	81-82
□	□	492	Aegyptischer Tempel. Hintergrund Ægyptisk Tempel	bgt.	83
□	□	493	Burg-Zimmer. Kulisse 1 und 2 Ridderstue	4 kul.	103-4
□	□	494	Burg-Zimmer. 3. Kulisse Ridderstue	mlt.	105
□	□	495	Burg-Zimmer. Hintergrund Ridderstue, baggrundssæt, vinduesindsatser	sæt.	103-4
□	□	496	Indischer Palast. Kulisse 1 und 2 Indisk palads	4 kul.	106
□	□	497	Indischer Palast. Kulisse 3 Indisk palads, 2 dansere (modeltegn.)	mlt.	107
□	□	498	Indisk palads. Hintergrund Indisk palads (Taj Mahal)	<i>Før 1895</i> bgt.	108
		499	ikke udkommet		
		500	ikke udkommet		

Figurark

Arkstørrelse 36 x 43 cm, Figurstørrelse ca. 14 cm. Frem til 573 udelukkende skabelonkoloreret i l. udg., senere udg. i farvetryk som anført. Det tilhørende teksthæftes nr. anføres i sidste kolonne.

Opk	Ark	Index	Beskrivelse	Type	Henvis
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	501	„Schneewitchen“ (Snehvide) Mindre fig., Snehvide i seng (=501b) og i sarkofag		4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	(2)	Større fig. (koloreret)		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	(3)	Samme, farvetryk		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	501b	„Schneewitchen“ Utensilien (k) Hus, 6 senge, bord, 4 stole, spejl, planter	14 sæt.	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	502	„Rottkäppchen“ (Rødhætte)		8
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	(2)	Ændret tegning (koloreret)		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	(3)	Samme, farvetryk		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	503	„Dornröschen“ (Tornerose)		9
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	(2)	Samme, farvetryk		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	504	„Die Räuber“ (Røverne) Mindre fig.		11
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	(2)	Større fig. (koloreret)		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	(3)	Samme, farvetryk		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	505	„Der Freischütz“ (Jægerbruden)		10
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	(2)	Samme, farvetryk		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	506	„Aschenbrödel“ I (Askepot)		2
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	(2)	Samme, farvetryk		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	507	„Aschenbrödel“ II		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	(2)	Ændret tegn. (koloreret)		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	(3)	Samme, farvetryk		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	508	„Hänsel und Gretel“ (Hans og Grete)		1
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	(2)	Ændret tegn. (koloreret)		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	(3)	Samme, farvetryk		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	509	„Tischlein, deck dich“ (Bord, dæk dig) Koloreret og farvetryk.		3
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	(2)	Samme, farvetryk		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	510	„Elsa, die standhafte Magd“ (Elsa, den standhaftige pige) Findes kun koloreret		5
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	511	„Die Feen, oder die Versuchung“ (Fæerne, eller Fristelsen) Findes kun koloreret		7
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	512	„Doktor Faust“		6
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	(2)	Samme, farvetryk		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	513	„Die bezauberte Insel“ (Den fortryllede ø) Findes kun koloreret		14
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	514	„Prinzessin Tausendschön“ (Prinsesse Tusindfryd) l. udg. koloreret 2. udg. m. ændret tegn. (koloreret)		12
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	(2)	Med fodstreg (koloreret)		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	(3)	Ændret tegn. (koloreret)		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	515	„Rübezah“ (Bjergånden) Findes kun koloreret		13

Opk	Ark	Index	Beskrivelse	Type	Henvis
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	516	„Die Zauberflöte“ (Tryllefløjten)		15
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	517	„Das tapfere Schneiderlein“ (Den tapre skrædder)		
			Indrammet og signatur i kursiv		16
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	(2)	Uden indramning		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	518	„Kalif Storch“		17
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	519	„Wilhelm Tell“		
			M. større fig. (koloreret)		18
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	(2)	Sædvanlig størrelse (koloreret)		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	(3)	Samme, farvetryk		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	520	„Der Rattenfänger von Hameln“ (Rottefængerens fra Hameln)		19
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	521	„Der Verschwender“ (Ødelanden)		20
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	522	„Martha, oder der Markt zu Richmond“ (Martha, eller Markedet i Richmond)		21
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	523	„Lumpazivagabundus“		22
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	524	„Der Trompeter von Säkkingen“		23
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	525	„Oberon“		24
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	526	„Robinson“		25
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	527	„Czar und Timmermann“ (Zar og tømmermand)		26
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	528	„Max und Moritz“		27
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	(2)	Samme, farvetryk. Med bloksignatur		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	529	Verschiedene Theaterfiguren		
			Sørøver, bandit, slave, røver, bondekone, hofnar, ridder, landsknægt, 2 danserinder, 2 jægere (Koloreret)		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	(2)	Samme, farvetryk		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	530	„Genoveva“		28
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	531	„Knecht Ruprecht“ (Trællen Ruprecht)		29
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	532	„Iwein, der Ritter mit dem Löwen“ (Ridder Iwein med løven)		
			Uden fodstreg		30
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	533	„Der Mikado“ (Mikadoen)		
			Kun koloreret, kendes m. flere farveholdninger		31
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	534	„Die Puppenfee“ 1. Bogen (Dukkefeen)		32
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	535	„Die Puppenfee“, 2. Bogen		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	536	Verschiedene Theaterfiguren		
			2 landsknægte, 2 tjenestepiger, herold, rådsherre, adelsmand, danserinde, rokokopar		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	537	Verschiedene Theaterfiguren		
			Balletfigurer		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	538	Verschiedene Theaterfiguren		
			2 herolde, konge, 2 pager, 4 karnevalsfig., 2 riddere i rustning		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	539	„Die Weihnachtsfee“ (Julefeen)		33
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	540	„Jungfer Naseweis“ (Jomfru Næsvis)		34

Opk	Ark	Index	Beskrivelse	Type	Henvis
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	541	„Zwergkönig Laurin“ (Laurin, dværgenes konge)		35
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	542	„Die Reise um die Erde in 80 Tage“ I (Jorden rundt i 80 dage)		36
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	(2)	Samme, farvetryk		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	543	„Die Reise um die Erde in 80 Tage“ II (Jorden rundt i 80 dage)		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	(2)	Samme, farvetryk		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	544	„Aladin, oder die Wunderlampe“ (Aladdin, eller den vidunderlige lampe)		37
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	545	„Die Kinder des Kapitän Grants“ (Kaptajn Grants Børn)		38
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	(2)	Samme, farvetryk		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	546	„Ali Baba und die 40 Räuber“ (Ali Baba og de 40 røvere)		39
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	547	„Die Jungfrau von Orleans“ (Jomfruen fra Orleans)		40
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	548	„Der Müller und sein Kind“ (Mølleren og hans barn)		41
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	549	„Der Alpenkönig und der Menschenfeind“ (Alpekongen og menneskehaderen) (koloreret)		42
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	(2)	Samme, farvetryk		42
			(550-558: Se også mindste serie side 31)		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	550	„Preziosa“		43
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	551	„Wallenstein“		44
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	552	„Rosa von Tannenburg“		45
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	553	„Im weissen Rössel“ (I „Den hvide hest“)		46
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	554	„Das Kätzchen von Heilbronn“		47
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	555	Verschiedene Theaterfiguren Karnevalsopdrag: Skovprinsesse med dværg, svaneprins med prinsesse, vandånd, balletdanserinde, page, landgreve med pager, alfer		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	556	Verschiedene Theaterfiguren Balletdanser, ærkebiskop, nattevægter, 2 riddere, konge, tiggerske, gl. kone, djævel, eremit		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	557	Verschiedene Theaterfiguren Moderne fig.: 3 herrer, skomagerdreng, tjener, cyklist, 4 damer, skovfoged		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	558	Verschiedene Theaterfiguren 3 Landsknægte, købmænd, 2 korsriddere, adelsmand, borger, gondoliere, væbner, pilgrim, fisker		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	559	Verschiedene Theaterfiguren Araber, hyrdinde, page, ildånd, hofnar, marketenderske, sørøver, trubadur, fe, herold, tjekker (k), svaneridder, svensk ridder fra tredivårskrigen		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	560	Verschiedene Theaterfiguren Fange, troldmand, bøddel, bære, døden, 2 dødsdømte, 2 skarprettere, bøddelknægt, dommer, vagt		

Opk	Ark	Index	Beskrivelse	Type	Henvis
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	561	„Der Waffenschmied zu Worms“ (Våbensmeden i Worms)		48
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	562	„Undine“		49
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	563	„Tannhäuser“		50
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	564	Verschiedene Theaterfiguren Banegårdsbetjent, rådsherre, landsknægte, pater, brudepar, karnevalsfigur, bondekone, fredsel, visesanger		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	565	„Der gestiefelte Kater“ (Den bestøvlede kat)		51
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	566	„Götz von Berlichingen“		52
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	567	„Lichtenstein“		53
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	568	„Brüderchen und Schwesterchen“ (Broderlil og Søsterlil) (Koloreret)		54
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	(2)	Samme, farvetryk		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	569	„Astarte, die geraubte Fee“ (Astarte, den røvede fe)		55
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	570	„Der gehörnte Siegfried“ (Den hornede Siegfried)		56
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	571	„Der fliegende Holländer“ (Den flyvende hollænder)		57
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	572	„Hans Sachs“		58
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	573	„Don Quichote, der fahrende Ritter“ (Don Quijote den farende ridder) (Farvetryk) Sæt. m. mølle m. bev. Vinger. Tegnet af Robert Forell (1858-1927)		59
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	574	„Der kleine Daumling“ (Tommeliden) Farvetryk		60
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	575	„Till Eulenspiegel“ Farvetryk. Robert Forell		61
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	576	„Die Prinzessin und der Schweinehirt“ (Prinsessen og svinedrengen) (Koloreret)		62
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	577	„Der Bauernschreck“ (Bøndernes skræk) (Koloreret)		64
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	578	„Der Froschkönig“ (Frøkongen) (Farvetryk)		63
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	579	„Iphigenie in Aulis“ (Koloreret) Tegnet af Hugo Schoeppl (1867-1928)		65
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	(2)	Samme (Farvetryk)		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	580	„Die Russen in Ostpreussen“ (Russerne i Østpreussen) (Koloreret)		66
581-589: Kasperltheater (se side 39)					
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	590- 600	Ikke trykt?		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	601	„Gockel, Hinkel und Gackeleia“		

Opk	Ark	Index	Beskrivelse	Type	Henvis
			(Farvetryk) Josef Mauder 1921		67
□	□	602	„König Drosselbart“ (Kong Drosselskæg) (Farvetryk) Josef Mauder 1921		68
□	□	603	„Der Wolf und die 7 Geisslein“ (Ulven og de 7 gedekid) (Farvetryk) Josef Mauder 1921		69



Nr. 550-558, 603-? Mindste format

Oversigten er formentlig ukomplet. Følgende ark kendes.

Opk	Ark	Index	Beskrivelse	Type	Henvis
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	550	„Schneewitchen“ (Snehvide) Fig. samt formentlig sæt. (jf. 501, 501b)		4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	551	„Rottkäppchen“ (Den lille rødhætte) „Dornrösc’chen“ (Tornerose) Indholdet hypotetisk, arket kendes ikke.		8
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	552	„Die Räuber“ (Røverne) „Der Freischütz“ (Jægerbruden)		11
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	553	„Aschenbrödel“ (Askepot)		2
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	554	„Hänsel und Gretel“ (Hans og Grete) „Tischlein deck’ dich“ (Bord, dæk dig)		1, 3
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	555	„Elsa, die standhafte Magd“ (Else, den standhaftige)		5, 7
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	556	„Doktor Faust“ „Die bezauberte Insel“ (Den fortryllede ø)		6, 14
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	557	„Prinzessin Tausendschön“ (Prinsesse Tusindfryd) „Rübezahl“ (Bjergånden)		12, 13
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	558	„Die Zauberflöte“ (Tryllefløjten) „Des tapfere Schneiderlein“ (Den tapre skrædder)		15, 16

Dekorationsark (billedflade 18-19 x 25-26 cm, bgt. og kul. på samme ark):

Opk	Ark	Index	Beskrivelse	Type	Henvis
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	603	Stadt By		406.1 – 407.1
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	604	Zimmer Stue		418.1 – 419.1
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	605	Garten Have		414.1 – 415.1
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	606	Bauernstube Bondestue		408.1 – 409.1
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	607	Wald Skov		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	?	Dorf Landsby		410.1 – 411.1

De resterende nr. frem til ca. 625 har formentlig omfattet hvad der svarer til de manglende nr. i 1. udg. af 404 - ca. 450, samt proscenium og fortæppe.

Lille Format (*fortsat*)

Opk	Ark	Index	Beskrivelse	Type	Henvis
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	651	Faustzimmer. Kulissen Faustværelse	4 kul.	121-22
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	652	Faustzimmer. Teil zum Hintergrund Faustværelse, baggrundssæt, globus, loft	2 sæt. suf.	122-23
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	653	Faustzimmer. Hintergrund Faustværelse	mlt.	123
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	654	Zeltlager. Kulissen Teltlejr	6 kul.	124, 126
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	655	Zeltlager. Hintergrund Teltlejr	bgt.	126
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	656	Polarlandschaft. Kulissen Polarlandskab	6 kul.	118-19
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	657	Polarlandschaft. Hintergrund Polarlandskab	bgt.	120
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	658	Schlangengrotte. Kulisse 1 Slangegrotte, hule	mlt. sæt.	112, 45
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	659	Schlangengrotte. Kulisse 2 Slangegrotte	mlt.	113
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	660	Schlangengrotte. Hintergrund Slangegrotte	bgt.	114
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	661	Schlosshof. Kulisse 1 Slotsgård, stræbepille, gulv til terrasse	2 kul. sæt	127-28
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	662	Schlosshof. Kulisse 2 Slotsgård, trappe	mlt. sæt.	127-28
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	663	Schlosshof. Hintergrund Slotsgård	bgt.	130
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	664	Dornenhecke (1. Bogen) Tjørnehæk (2 sæt.), rok, 2 stole, stente	6 sæt.	56
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	665	Dornenhecke (2. Bogen) Tjørnehæk, bord	mlt.	57
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	666	Ritterburg (Lichtenstein). Kulisse und Vorbau mit Zugbrücke zum Hintergrund Nr. 667 Ridderborg, mur, vindebro, grundrids	mlt. 2 sæt.	134
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	666a	Ritterburg (Lichtenstein). Kulissen 2 Ridderborg	6 kul.	134a
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	667	Ritterburg (Lichtenstein). Hintergrund Ridderborg	bgt.	135
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	668	Brennendes Schloss 1. Bogen Brændende slot, vejl. t. sammenklæb. på bagsiden	136	

Opk	Ark	Index	Beskrivelse	Type	Henvis
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	669	Brennendes Schloss. Hintergrund (2. Bogen) Brændende slot	bgt.	137
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	670	Versetzstücke 2 boder, globus m. kolbe, juletræ, kande, lænestol, kiste, vase, stander	9 sæt.	47
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	671	Kriegerzelt. Kulissen (1. Bogen) Krigertelt, m. 2 suf. t. sammenklæb.	4 kul. 2 suf.	138
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	672	Kriegerzelt. Kulissen (2. Bogen) Krigertelt	mlt.	139
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	673	Kriegerzelt. Hintergrund Krigertelt	bgt.	140
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	674	Versetzstücke (k) Våbensmedje, 3 x gravsten, 2 x planter, 2 x rustninger, ambolt, kanon	10 sæt.	46
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	675	Waldige Gebirgsschlucht (k) Klipper	6 sæt.	141
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	676	Bewaldete Gebirgsschlucht. Kulissen Skovklædt klippeslugt	4 kul.	142
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	677	Bewaldete Gebirgsschlucht. Hintergrund Skovklædt klippeslugt	bgt.	143

Teksthæfter

Format 16 x 21 cm. ca. 16 sider.

På omslaget af stift karton findes på forsiden en fortegnelse over de hidtil udkomne tekster, på indersiden en fortegnelse over de til stykket hørende dekorationer sammen med enkelte regianvisninger. På de sidste to sider findes oversigter over dekorationer i det store og lille format samt figurer.

Forsiden kendes i tre udgaver: (1) Den ældste på stærkt brunt papir nævner ca. 10 tekster, (2) den anden her et ornament og anvendtes indtil nr. 24, mens fra nr. 25 billedet med proscenium og amorin-kapel anvendtes (3).

Udgave	Index	Beskrivelse	Forfatter	År
<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3	1	„Hänsel und Gretel“ (Hans og Grete)	Ernst Siewert	ca. 1878
<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3	2	„Aschenbrödel“ (Askepot)	Ernst Siewert	ca. 1878
<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3	3	„Tischlein, deck' dich...“ (Bord, dæk dig)	Ernst Siewert	ca. 1878
<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3	4	„Schneewitchen und die 7 Zwerge“ (Snehvide og de 7 dværge)	Ernst Siewert	ca. 1878
<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3	5	„Else, die standhafte Magd“ (Else, den standhaftige pige)	Ernst Siewert	ca. 1878
<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3	6	„Doktor Faust“	Ernst Siewert	ca. 1878
<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3	7	„Die Feen, oder die Versuchung“ (Feerne, eller Fristelsen)	Ernst Siewert	ca. 1878
<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3	8	„Rotkäppchen“ (Rødhætte)	Ernst Siewert	ca. 1878
<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3	9	„Dornröschen“ (Tornerose)	Ernst Siewert	ca. 1878
<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3	10	„Der Freischütz“ (Jægerbruden)	Ernst Siewert	ca. 1880
<input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3	11	„Die Räuber“ (Røverne)	Ernst Siewert	ca. 1880
<input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3	12	„Prinzessin Tausendschön, oder die wilden Schwanen“ (Prinsesse Tusindfryd, eller De vilde Svaner)	Ernst Siewert	ca. 1880

Udgave	Index	Beskrivelse	Forfatter	År
<input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3	13	„Rübezahl“ (Bjergånden)	Ernst Siewert	ca. 1880
<input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3	14	„Die bezauberte Insel“ (Den fortryllede ø)	Ernst Siewert	ca. 1880
<input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3	15	„Die Zauberflöte“ (Tryllefløjten)	Ernst Siewert	ca. 1882
<input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3	16	„Des tapfere Schneiderlein“ (Den tapre skrædder)	Ernst Siewert	ca. 1882
<input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3	17	„Kalif Storch von Bagdad“ (Kalif Stork fra Bagdad) 1. udg.: 2. udg.:	Paul Bendorf Th. Overbeck	ca. 1882 ca. 1909
<input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3	18	„Wilhelm Tell“	Ernst Siewert	ca. 1882
<input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3	19	„Der Rattenfänger von Hameln“ (Rottefængerens fra Hameln)	Ernst Siewert	ca. 1882
<input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3	20	„Der Verschwender“ (Ødelanden)	Ernst Siewert	ca. 1882
<input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3	21	„Martha, oder der Markt zu Richmond“ (Martha, eller Markedet i Richmond)	Ernst Siewert	ca. 1882
<input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3	22	„Der böse Geist Lumpazivagabundus“ (Den onde ånd Lumpazivagabundus)	Ernst Siewert	ca. 1882
<input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3	23	„Der Trompeter von Säkkingen“ (Trompeteren fra Säkkingen)	Ernst Siewert	ca. 1884
<input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3	24	„Oberon, König der Elfen“ (Oberon, alfe kongen)	Ernst Siewert	ca. 1884
<input type="checkbox"/> 3	25	„Robinson Crusoe“	Ernst Siewert	ca. 1885
<input type="checkbox"/> 3	26	„Czar und Zimmermann“ (Zar og Tømmermand)	Ernst Siewert	ca. 1885
<input type="checkbox"/> 3	27	„Max und Moritz“	Ernst Siewert	ca. 1886
<input type="checkbox"/> 3	28	„Genoveva“	Ernst Siewert	ca. 1887
<input type="checkbox"/> 3	29	„Knecht Ruprecht“ (Trællen Ruprecht)	Ernst Siewert	ca. 1887
<input type="checkbox"/> 3	30	„Iwein, der Ritter mit dem Löwen“ (Løveridderen Iwein)	Richard Greinz	ca. 1887
<input type="checkbox"/> 3	31	„Der Mikado, oder die drei Proben“ (Mikadoen, eller De tre prøver)	Ernst Siewert	ca. 1890
<input type="checkbox"/> 3	32	„Die Puppenfee“ (Dukkefeen)	Ernst Siewert	ca. 1893
<input type="checkbox"/> 3	33	„Die Weihnachtsfee“ (Julefeen)	H. Bernauer	ca. 1893
<input type="checkbox"/> 3	34	„Jungfer Naseweis“ (Jomfru Næsvis)	H. Fischer	1894
<input type="checkbox"/> 3	35	„Zwergkönig Laurin“ (Dværgkongen Laurin)	R. Greinz	ca. 1895

Udgave	Index	Beskrivelse	Forfatter	År
<input type="checkbox"/> 3	36	„Die Reise um die Erde in 80 Tagen“ (Jorden rundt i 80 Dage)	Ernst Siewert	1896
<input type="checkbox"/> 3	37	„Aladin, oder die Wunderlampe“ (Aladdin, eller Den vidunderlige lampe)	Ernst Siewert	ca. 1896
<input type="checkbox"/> 3	38	„Die Kinder des Kapitän Grant“ (Kaptajn Grants Børn)	Ernst Siewert	1896
<input type="checkbox"/> 3	39	„Ali Baba und die 40 Räuber“ (All Baba og de 40 røvere)	Ernst Siewert	1896
<input type="checkbox"/> 3	40	„Die Jungfrau von Orleans“ (Jomfruen fra Orleans)	Inno Tallavania	1897
<input type="checkbox"/> 3	41	„Der Müller und sein Kind“ (Mølleren og hans barn)	Inno Tallavania	1897
<input type="checkbox"/> 3	42	„Der Alpenkönig und der Menschenfeind“ (Alpekongen og menneskehaderen)	Inno Tallavania	1898
<input type="checkbox"/> 3	43	„Preziosa“	Inno Tallavania	1899
<input type="checkbox"/> 3	44	„Wallenstein“	Inno Tallavania	ca. 1899
<input type="checkbox"/> 3	45	„Rosa von Tannenberg“	Inno Tallavania	ca. 1899
<input type="checkbox"/> 3	46	„Im weissen Rössel“ (I „Den hvide Hest“)	Inno Tallavania	ca. 1899
<input type="checkbox"/> 3	47	„Des Kätschen von Heilbronn“	Inno Tallavania	ca. 1900
<input type="checkbox"/> 3	48	„Der Waffenschmied zu Worms“ (Våbensmeden i Worms)	Inno Tallavania	ca. 1900
<input type="checkbox"/> 3	49	„Undine“	Inno Tallavania	ca. 1900
<input type="checkbox"/> 3	50	„Tannhäuser“	Inno Tallavania	1902-3
<input type="checkbox"/> 3	51	„Der gestiefelte Kater“ (Den bestøvlede kat)	Inno Tallavania	1902-3
<input type="checkbox"/> 3	52	„Götz von Berlichingen“	Inno Tallavania	1902-3
<input type="checkbox"/> 3	53	„Lichtenstein“	Inno Tallavania	ca. 1903
<input type="checkbox"/> 3	54	„Brüderchen und Schwesterchen“ (Broderlil og Søsterlil)	O. Ludwig	ca. 1903
<input type="checkbox"/> 3	55	„Astarte, die geraubte fe“ (Astarte, den røvede fe)	A. Mayer	1905
<input type="checkbox"/> 3	56	„Der gehörnte Siegfried“ (Den hornede Siegfried)	Inno Tallavania	1906
<input type="checkbox"/> 3	57	„Der fliegende Holländer“ (Den flyvende hollænder)	Inno Tallavania	1906?
<input type="checkbox"/> 3	58	„Hans Sachs“	Inno Tallavania	1906?
<input type="checkbox"/> 3	59	„Don Quichote, der fahrende Ritter“ (Don Quijote, den farende ridder)	A. Völkers	ca. 1906
<input type="checkbox"/> 3	60	„Der kleine Däumling“ (Tommeliden)	Inno Tallavania	ca. 1907
<input type="checkbox"/> 3	61	„Till Eulenspiegel“	A. Völkers	ca. 1909
<input type="checkbox"/> 3	62	„Die Prinzessin und der Schweinehirt“ (Prinsessen og svinedrengen)	Th. Overbeck	ca. 1909

Udgave	Index	Beskrivelse	Forfatter	År
<input type="checkbox"/> 3	63	„Der Froschkönig“ (Frøkongen)	Inno Tallavania	ca. 1910
<input type="checkbox"/> 3	64	„Der Bauernschreck“ (Bøndernes skræk)	Gustav Aug	ca. 1913
<input type="checkbox"/> 3	65	„Iphigenie in Aulis“	Hugo Schoepl	ca. 1913
<input type="checkbox"/> 3	66	„Die Russen in Ostpreussen“ (Russerne i Østprøjsen)	Kurt Leuchters	ca. 1914
<input type="checkbox"/> 3	67	„Gockel, Hinkel und Gackeleia“	Marianne Sartori	1921
<input type="checkbox"/> 3	68	„König Drosselbart“ (Kong Drosselskæg)	Paul Delerei	1921
<input type="checkbox"/> 3	69	„Der Wolf und die 7 Geisslein“ (Ulven og de 7 gedekid)	Herbert Baer	1921

Tillæg



Schreibers udgivelser år for år – Stort format

År	Ark		Antal
1878	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20		20
1880	21, 22, 23, 24, 25, 26, 29, 30, 33, 34		10
1881	31, 32, 35, 36, 37, 38		6
1882	43, 44, 45, 46		4
1884	47, 48, 49, 50		4
1885	53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62		10
1886	63, 64, 65, 66, 67, 68, 71, 72, 75, 76		10
1887	5, 7, 8, 35, 36, 77, 78	Ny udgave/serie	7
1888	11, 15, 16, 18, 31, 32, 37		7
1889	1, 3, 6, 12, 38		5
1890	2, 4, 9, 10, 53, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86		13
1891	19, 20, 21, 22, 54, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96		15
1892	53a, 97, 98, 99		4
1893	100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108	400 a/b	9
1894	109, 110, 111		3
1895	112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 48, 49, 50		12
1897	10a		1
1899	121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130		10
1901	300		1
1902	21a, 131, 132, 133, 134, 135, 56, 57		8
1903	63, 66, 136, 137		4
1905	134a		1
1906	138, 139, 140		3
1909	141, 142, 143		3
1921	601, 602, 603		3

Nummeroversigt over Schreibers udgivelser

Nummer	Beskrivelse
a-f	Dukketeater: proscenier og fortæpper
1-143	Dukketeater: stort format (1, også prosc. t. Kasperl)
144-230	?
231-300	Anskuelsesbilleder, dyr
300	Største proscenium
301	Stort proscenium
302	?
303	Sætstykker, møbler
304	? Anvendes til "Im weissen Rössl"
305-311	? Udklipsark ?
312	„Rødhætte“ som kukkasse. 2. udg.
313-342	? Udklipsark ?
343	Sætstykker, møbler
344-356	? Udklipsark ?
357-359	"Morgenländische Gebäude", bagtæpper til julekrybber
360-399	?
400-498	Dukketeater: lille format
499-500	? ikke udk. ?
501-580	Figurark (550-558 også fig. til det mindste format) (570 „Hans og Grete“ som kukkasse. 2. udg.)
581-589	Kasperteater
590-600	? ikke udk. ?
601-603	Figurark
603-607	Dekorationer til det mindste format
608-620	? Øvrige dekorationer til det mindste format ?
621-648	Anskuelsesbilleder: planter
649-650	? ikke udk. ?
651-677	Dukketeater: lille format
678- ?	?
1020	Anskuelsesbilleder: Taj Mahal
1030	Anskuelsesbilleder: Maharajaen af Mysore Palads
1060	Anskuelsesbilleder: Minakashi Pagoden i Madena

Beslægtede udgivelser fra Schreiber

Byggevejledninger

Hugo Elm: "Das Kindertheater", 1887

Max Eickemeyer: "Das Kindertheater", 1905

Kasperltheater

Der forelå byggevejledning og 9 tekster samt flg. ark:

Nummer	Beskrivelse
1	Proscenium, dobbeltark, koloreret, 40 x 56 cm, sceneåbning 22 x 46 cm
580	„Kasperl und Werber“
581	„Kasperl und Vogt“
582	„Doktor und Professor“
583	„Franzose und Turko“
584	„Jäger und Patron“
585	„Kasperl“
586	„Patron und Teufel“
587	„Kasperl und Wirt“
588	„Wirt und Zauberer“
589	„Kasperl und Professor“

Alle figurark kolorede og med bev. arme og ben.

Desuden skulle anvendes dekorationsark nr, 5, 6, 7 og 8 (gade, stue).

Kukkasser m.m.

"Theater-Bilderbuch", 1 udg. 1878. Tegnet af Franz Bonn, genoptrykt af Kestrel Books/The Viking Press, London og New York, ca. 1980. 4. plastiske scener m. vers.

"Allerneuestes Theaterbilderbuch", 1883, 4 plastiske scener m. bev. figurer og rekvisitter.

"Das kleine Theater", udklipsark med proscenium, dekoration og figurer:

Nummer	Beskrivelse
312.1	" Rotkäppchen ", Prosceniet er anden tegning end nogen af de kendte, men er måske identisk med det mindste format. Dekorationen er to skovkul. og bgt. næsten identisk m. 607. Fire fig. forsk. fra figurark 502 <i>1. udg. 1881</i>
.2	Prosceniet variant af 400c, dekoration ef. 142-143. Fig. nu efter 502 <i>Ef. 1910</i>
570.1	" Hänsel und Gretel " Formentlig samtidig med 312, men kendes ikke
.2	Samme proscenie og dekoration som 312, fig. efter 508 Prosceniet til 312, 1. udg. kendes også som modelark. <i>Ef 1910</i>

Biografiske noter

- Feodor Alexander Flinzer** (1832-1911) Tegnelærer i Leipzig, illustratør af fabel-, dyre- og børnebøger, lærebog i tegneundervisning. Tegnede forsiden til teksthæfterne.
- Robert Forell** (1858-1927) Maler i Frankfurt, akademiet i Düsseldorf, akvareller og malerier med H.C. Andersen-temaer, historiske billeder og alpelandskaber. tegnede figurark 573, 575.
- Theodor Guggenberger** (1866-1929) Uddannet hos faderen, kirke- og historiemaleren Thomas Guggenberger samt hos den berømte teatermaler i München, Angelo II Quaglio, formentlig udlært som teatermaler, men vides ikke at have arbejdet som sådan. landskabsmaler (speciale: heder og bjerge), tegnede for "Fliegende Blätter" o.a. ill. blade, anskuel-sesbilleder, model- og udklipsark, brætspil og postkort. Tegnede næsten alle Schreibers dekora-tionsark efter 1888. Arkene blev også forhandlet samlet som forlæg for teatermalere. Se også Suffløren.
- Rudolf Heinrich Greinz** Forfatter og dramatiker fra Tyrol, skrev nr. 30 "Iwen" og nr. 35 "Zwergkönig Laurin".
- Josef Mauder** Medarbejder ved "Meggendorfer Blätter", tegnede de tre sidste figurark (nr. 601, 602, 603) i 1921.
- Anton Mayer** Apoteker i Wien. Skrev opr. nr. 55 "Astarte" for sin nevøs dukke-teater. Forlægget til teksten kendes ikke.
- Hugo Schoeppl** (1867-1928) Født i Wels og død i Wien, studerede musik under Bruckner, jura, lærer i tale- og skuespilkunst, recitator og teaterdirektør, til sidst departementschef, skrev fortællinger, dramaer, bøger om magi og spiritisme. Tekst og figurer til "Iphigenie in Aulis", opr. til forfs. eget teater.
- Ernst Siewert** Gymnasielærer i Berlin, teksterne opr. skrevet for hans eget teater, 34 tekster 1878?-1896. Nr. 1-9 samlet i "Theater in der Kinders-tube", 1880.
- Inno(cens) Tallavania** Østrisk embedsmand, politichef i Linz, eget dukketeater. Skrev 19 tekster 1897-1910.
- Adolph Völckers** Arkitekt og dialektforfatter i Frankfurt. Skrev nr. 59 og 61.
- Paul Herman Wagner** (1852) Født i Rothenburg, elev på akademiet i München, genrebilleder og vægmalerier, billeder af børn. Tegnede de fleste af de realistiske figurark.
- "C.G."** Signaturen findes på 71/414 og 73-74, på sidstnævnte skrevet helt ud, men ulæseligt.

Egne noter

Opk	Ark	Index	Beskrivelse	Type	Henvis
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				

Opk	Ark	Index	Beskrivelse	Type	Henvis
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				

© 1999

ArtMus

DESIGN & LAYOUT

<http://www.artmus.dk>
post@artmus.dk